

Village

de CIRQUE

du 8 au 18 octobre 11^e édition

**Festival
des arts du cirque
sous chapiteaux**

Pelouse de Reuilly Paris 12^{ème}

**LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE**



Après une 10^{ème} édition encore plus mémorable que les 9 autres nous avons le plaisir d'entamer une nouvelle décennie de cirque de création sous chapiteau à Paris.

Mélange des genres et des gens, bonheur de faire se croiser des propositions artistiques innovantes et un public métissé, le Village de cirque devra toujours défendre cette place particulière et affirmer le chapiteau comme le lieu de découverte d'une forme d'art contemporain toujours étonnante.

Le cirque aujourd'hui est à cet endroit là : un art populaire exigeant, innovant, généreux, souvent décapant. Pourtant la période n'est pas sereine. Des lieux et des festivals sont mis à mal au nom d'une austérité qu'on dit économique. Ne serait-elle pas plutôt politique ? Les mois écoulés ont dévoilé l'ampleur de la casse en cours. La culture, la création artistique doivent rester un enjeu des politiques publiques. Ils sont plus qu'un supplément d'âme.

Repli sur soi, peur de l'autre, matraquage médiatique, appartenance identitaire, autant d'éléments qui peuvent nous faire craindre le pire. Face à ces reculs, tout ce qui fait sens et lien, tout ce qui permet de mieux vivre ensemble et ouvre les portes de l'imaginaire doit être défendu et protégé.

Avec des propositions surprenantes et la part belle à la création, nous souhaitons que le Village de cirque s'installe joyeusement pendant ces deux trop courtes semaines, à cette croisée des chemins et que vous soyez nombreux à partager ce qui devrait être moins rare.

2r2c

infos/résas
01 46 22 33 71
www.2r2c.coop

Agenda

Jeudi 8 octobre :

Journée d'immersion "Village de cirque" pour les scolaires
14h30 : ParasiteS

Vendredi 9 octobre :

18h : Glob Trot'Art : vernissage
19h : ParasiteS
21h : Slow futur (+ Sortie de piste)

Samedi 10 octobre :

18h00 : Emois (+ Sortie de piste)
19h00 : ParasiteS
21h00 : Slow futur

Dimanche 11 octobre :

15h30 : Trois fois rien #1
16h00 : ParasiteS
17h00 : Trois fois rien #2
17h30 : Slow futur
18h45 : Trois fois rien #3
19h00 : Emois

Jeudi 15 octobre :

19h30 : Le Repas

Vendredi 16 octobre :

19h00 : Otradnoie.1
20h30 : Le Repas

Samedi 17 octobre :

17h00 : Carte Blanche à l'Académie Fratellini ! (+ Sortie de piste)
18h30 : Equilibres précaires
19h00 : Otradnoie.1
20h00 : Equilibres précaires
20h30 : Le Repas

Dimanche 18 octobre :

15h00 : Carte Blanche à l'Académie Fratellini !
16h30 : Equilibres précaires
17h00 : Otradnoie.1 (+ Sortie de piste)

Parasites

Judi 8 octobre à 14h30
Vendredi 9 octobre à 19h
Samedi 10 octobre à 19h
Dimanche 11 octobre à 16h

Moïse Bernier – Thomas Garnier – Nicolas Lopez
Galapiat cirque

(création 2015)
**Rencontre insolite entre un clown bavard suspendu dans les airs,
deux musiciens et le public**
Tout public à partir de 8 ans - Durée environ 1h00

ParasiteS. C'est l'histoire de trois hommes dégringolés. D'abord, il y a ce clown, qui comprend peu de choses et qui se pose des questions. Apeuré par le brouhaha du monde, là-haut, il essaie de mettre un pas devant l'autre. Pour sa p'tite tête mille possibilités. Désespérément il cherche. Droite, gauche, faut trouver l'équilibre, mais aucun d'entre nous, même à Katmandou, n'est capable de tenir son équilibre sans déséquilibre !

Et puis il y a ces deux musiciens, manipulateurs de sons. Grâce à eux, nous allons suivre "l'histoire". Mais attention, des fois ça crisse, ça casse, ça explose. Ce qu'ils veulent, c'est jouer avec le public, le questionner. Mais surtout le toucher du bout des doigts. Ensemble, il vont suspendre le spectateur.

Mais ne vous inquiétez pas, je suis là ! Heu moi ? Non toi ! Oui là ! Oui là !
ça ! Heu !... Je...

Distribution. Acrobate au mât chinois : Moïse Bernier.
Musiciens : Thomas Garnier, Nicolas Lopez.
Regard extérieur : Sébastien Bournac (C^{ie} Tabula Rasa).



Slow futur

Vendredi 9 octobre à 21h (+ Sortie de piste)
Samedi 10 octobre à 21h
Dimanche 11 octobre à 17h30

Elsa Guérin & Martin Palisse - Cirque Bang Bang

(création 2015)
Jonglage hypnotique sur tapis roulant
Tout public à partir de 10 ans - Durée : 55min

Poursuivant un jeu dramatique et poétique pour le jonglage, *Slow futur* met en scène deux humains et une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps. Sur un tapis roulant de 8m, porté par une musique originale du groupe *Zombie Zombie*, ludique et progressive, rythmée ou planante, le couple tente l'unité face à ce mouvement puissant qui les emporte, pour échapper à une ultime et inéluctable solitude.

Entre mobilité en mouvement, lenteur, accélération et synchronisation, *Slow futur* déroule une montée en puissance progressive, nuancée de matières mystérieuses et oniriques, immergeant acteurs et spectateurs dans une expérience collective du son et de la lumière.

Distribution. Conception, écriture et mise en scène : Elsa Guérin & Martin Palisse. Musique originale : *Zombie Zombie*

Julie Bordenave - Stradda
"Le Cirque Bang Bang ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire du jonglage, d'une fulgurante beauté et d'une farouche pertinence."
Stéphanie Barrioz - Télérama (Post)





CIRKVOST

C'est après l'envol final de la compagnie les Arts Sauts en septembre 2007 qu'est né le CirkVOST. Motivés par l'envie de continuer à se balancer, se rattraper et faire rêver, cinq artistes décident de poursuivre leurs expériences aériennes... Après avoir accueilli *Epicycle* en 2012, le Village de cirque vous présente les petites formes à venir du CirkVOST.

Emois

Samedi 10 octobre à 18h (+ Sortie de piste)
Dimanche 11 octobre à 19h

(en résidence de création du mardi 6 au dimanche 11 octobre)
Tout public à partir de 8 ans - Gratuit - Durée 30min

Emois. L'autre ou la part cachée de moi. Le spectateur en partage d'un huit clos. Huit clos de deux femmes, un couple, un duo, un magma en fusion. Elle et elle, une et une, plus de noms. Deux femmes de cirque. Partenaires de jeu, de trapèze, de voyage. Accompagnées en musique sur scène par Théophile Vialy, Sara Sandqvist et Melissa Colello nous font vivre un moment hautement féminin saupoudré d'humour, d'insolence, de dérapages et de surprises.

Distribution. Trapézistes : Melissa Colello et Sara Sandqvist. Musicien : Théophile Vialy. Régie lumière : Simon Delescluse. Mise en scène : Florent Bergal assisté de Eva Ordonez. Création musicale : Théophile Vialy. Création lumières : Christophe Schaeffer, assisté de Simon Delescluse. Création costumes : Florinda Donga.

Trois fois rien

Dimanche 11 octobre à 15h30, 17h et 18h45

Tout public - 3 x 15min - Gratuit en extérieur

Une petite forme en trois saynètes autour de l'aérien. Deux acrobates et un musicien se retrouvent dans trois situations, trois occupations de l'espace, trois rapports au public, trois univers différents.

#1 Dans l'attente de votre réponse : un chômeur accompagne deux acrobates au cadre aérien.

#2 Post scriptum : où l'on retrouve les trois comparses, coincés dans un espace à 5m du sol.

#3 J'ai oublié de vous dire : corde volante et guitare rock.

Distribution. Acrobates : Cécile Yvinec et Sébastien Bruas. Musicien : Johann Candoré. Technique et mise en jeu des intermèdes: Jean Pellegrini. Regard extérieur : Sylvain Julien. Création costumes : Anaïs Forasetto

Le Repas

Jeudi 15 octobre à 19h30
Vendredi 16 octobre à 20h30
Samedi 17 octobre à 20h30

Cheptel Aleikoum

Cabaret participatif réjouissant et aventure culinaire collective
Tout public à partir de 6 ans - 3h30

Sous leur chapiteau, le Cheptel Aleikoum vous invite à la réalisation d'un joyeux repas. Au menu : concours de la plus grande épiluchure de pommes, découpe de betteraves, relais pour faire monter la chantilly...

Vos neuf hôtes-circassiens surveillent les cuissons du haut de leurs cordes lisses, jonglent avec les louches, servent le vin sur une roue allemande et s'assurent que vous ne manquez de rien tout en se balançant au-dessus de vos têtes. En musique, ils transforment le quotidien en extraordinaire, ils redonnent au repas sa vocation première : le bonheur simple des rencontres et des saveurs.

"Dégustez, il y en a pour tous les sens ! Que vos yeux se rassasient de numéros ne laissant pas une miette à la critique, que votre estomac se délecte d'un repas gastroComique où le plaisir de partager une table, du légume à la vaisselle, prend un air de magie collective."

Mise en scène : Christian Lucas et Mathieu Despoisse.
 Artistes : Marie Jolet, Mathieu Despoisse, Matthias Penaud, Matthieu "Emile" Duval, Rémi Sciuto, Thomas "Toto" Reudet, Virginie Fremaux, Julien Michenaud et Franck Pittavino.

Création costumes : Fanny Mandonnet.

Création musicale : Franck Pittavino et Marie Jolet.

Construction scénique : Rémi Sciuto et Matthias Penaud.
 Thépot. Création lumière : Jean Ceunebroucke.
 Sonorisation Julien Michenaud.





Otradnoie.1

Vendredi 16 octobre à 19h
Samedi 17 octobre à 19h
Dimanche 18 octobre à 17h (+ Sortie de piste)

Cie. Projecto Otradnoie (Catalogne)

Suspension capillaire - sangles - création sonore - danse - cerceau
Tout public à partir de 8 ans - 55 min

Bienvenue à Otradnoie.1
Un homme et une femme dansent et se rencontrent à Otradnoie, ailleurs
lointain où la musique compose toute chose. Un monde d'oubli, rempli
d'objets qui avaient perdu leurs usages, d'individus qui avaient cessé
d'exister. Un lieu où la poussière a tout recouvert, où s'éveillent les
souvenirs et la mémoire.

Au départ, un homme seul entouré d'objets, de bruits - l'eau qui coule,
le frottement des pieds nus et puis le rire d'une fille. Alors les corps
abandonnent leur routine quotidienne et tout devient possible. La femme
finira par s'échapper, s'envoler.

Le nom de la compagnie est inspiré d'Otradnoie, hameau russe,
qui signifie «lieu où réside le réconfort». La compagnie développe un
langage où se lient les techniques de cirque, la danse et le mouvement,
la manipulation d'objets, la fabrication de dispositifs sonores,
le traitement du son en direct et le chant.

Distribution. Conception et interprétation :
Ingrid Esperanza, German Caro Larsen, d2Mau.
Regard extérieur : Ivan Tomasevic.
Complicité chorégraphique : Teresa Valenzuela.
Support dramaturgique : Yevgeni Mayorga.
Scénographie : German Caro Larsen.
Construction structure métallique : Frank Dubreuil.
Création lumière : Ivan Tomasevic.
Remerciements à Johnny Torres et Ariadna Girones Mata.

Carte Blanche à l'Académie Fratellini

Samedi 17 octobre à 17h (+ Sortie de piste)
Dimanche 18 octobre à 15h

Deux pièces de cirque
pour un après-midi tout en poésie

Tout public - Durée 1h15

La coopérative De Rue et De Cirque donne Carte Blanche à l'Académie
Fratellini pour vous faire partager deux moments de cirque où poésie,
humour et audace se côtoient.

Avec **Inbox**, rencontrez deux déménageurs de l'absurde, tout récemment
diplômés de l'Académie. Ces deux compères jouent du carton et proposent
une illustration ludique et à hauts risques du mythe de Sisyphe donnant
vie à l'objet le plus ordinaire de notre temps.

Ils seront précédés par la toute nouvelle création de Jérôme Thomas,
figure majeure du jonglage et compagnon de longue route de l'Académie.
Cette fois, il nous concocte un trio inédit à base d'équilibre, de roue Cyr
et d'acrobatie. Un savant dosage qui, une nouvelle fois, le mènera sur la
route de la poésie.

Inbox

compagnie Soralino
Conception et interprétation : Clément Malin et Caio Sorana.
Production C° Soralino, Académie Fratellini avec le soutien de Sham,
Nottenara, de la ville du Bourget et du Conseil Régional d'Ile-de-France.

En vrac !

Conception Jérôme Thomas - compagnie ARMO
(création 2015)
Interprétation : Anako Gaudin, équilibre. Thibault Theyssens, roue Cyr.
Petteri Savikorpi, acrobatie.
Production Académie Fratellini.



Globe Trot'Art

Un tour du monde des lieux dédiés à la création artistique
Vernissage vendredi 9 octobre dès 18h
du 8 au 18 octobre au Village de cirque

Burkina Faso / Congo / Inde / Népal / Cambodge / Thaïlande / Myanmar / Nouvelle-Zélande / Chili / Bolivie / Argentine / Brésil

En janvier 2014, le projet Globe Trot'Art prenait la route pour 13 mois de voyage. Tina Hollard et Hafid Chouaf partaient à la rencontre de projets artistiques à travers le monde. A leur retour, l'exposition s'impose comme un moyen de nous raconter cette aventure singulière, de proposer un regard sur la création artistique à travers le monde et de donner la parole aux artistes rencontrés. Témoigner de leur travail, de leurs inspirations, de leurs besoins, de leurs espoirs et de leurs engagements...

www.globetrotart.com

FCUS

1-11 OCT 2015
 GRAND PARIS

Focus Grand Paris

Le 10 octobre au Village de cirque

Organisé du 1^{er} au 11 octobre par l'Onda et l'Institut Français à l'attention des programmeurs internationaux, ce Focus est l'occasion de poser un regard à 360° sur la cartographie des lieux culturels et des esthétiques. Spectacles, sorties de résidences, rencontres avec les artistes, jeune génération et nouveaux projets qui constituent le Grand Paris.

Empreinte environnementale, le cirque de création s'engage

Lundi 12 et mardi 13 octobre

Itinérance, chapiteaux, convois, caravanes... Comment mesurer l'empreinte environnementale du cirque et trouver des solutions pour la réduire ? Comment accorder un mode de vie et de production nomade à une volonté réelle de réduction de son impact écologique ? Pendant deux jours, les compagnies de cirque et les professionnels essaieront, à partir d'études techniques et d'expériences concrètes, de proposer des solutions de courts et moyens termes. Organisé en partenariat avec le Syndicat des Cirques et Compagnies de création (SCC)

Samedi 17 octobre à 18h30 et 20h
Dimanche 18 octobre à 16h30

Equilibres précaires...

Kati Wolf

Une expérience déstabilisante
 Tout public - 20min - Gratuit en extérieur

Monter sur une pyramide de chaises c'est absurde... Quoi que ? Que fait-on quand on est monté au plus haut ? Qu'on ne peut aller plus loin ? Qu'il faut se poser la question de la descente ? Comment être assez humble et digne pour descendre ? Pour changer ? Une pyramide de chaise comme un défi, par amour du dépassement de soi, par curiosité. Une ligne de force entre terre et ciel...
 De et par Kati Wolf. Musique : MLD SNAWK

Résidence Laboratoire de création

C^{ie} Les Singuliers - Vincent Berhaut

[projet "Entre", création 2017]

Cycle de formation "Des clés pour transmettre" #1 :
 objets, mouvements, manipulations... jonglerie ?
 A l'attention des enseignants, animateurs et toute personne ayant en charge de sensibiliser des jeunes aux arts du cirque.

Du lundi 12 au jeudi 15 octobre de 18h à 20h sous chapiteau.
 Info : emeline.botreau@2r2c.coop

FACE to FACE

Quoi ? Faire se rapprocher des membres du public et des artistes pour une expérience partagée du spectacle vivant contemporain et ouvrir des opportunités de discussions sur la création. Comment ? Un membre du public et un artiste qui ne se sont jamais rencontrés vont voir un spectacle ensemble et ont une discussion en tête-à-tête après le spectacle. L'organisateur récolte leurs impressions. Une idée originale du réseau FACE - Fresh Arts Coalition Europe. www.fresh-europe.org

Sorties de piste

Prenez le temps de la rencontre,
 à l'issue de la représentation, échangez avec les artistes

C'EST OU ?
Village de cirque - Pelouse de Reuilly - Paris 12^{ème}
Accès : M^o Porte Dorée. Bus : 87, 46 ou PC2.
Tram : Porte Dorée. Station vélib.

TARIFS
ParasiteS, Slow futur et Otradnoie.1
18 euros / plein tarif
12 euros / tarif réduit
8 euros / super réduit (- 10 ans, RSA)

Carte Blanche à l'Académie Fratellini !
12 euros / plein tarif
8 euros / tarif réduit

INFOS/RESA

01 46 22 33 71 (paiement CB) / www.2r2c.coop / www.fnac.com
et sur place avant les représentations. Ouverture billetterie le 21 septembre.

Le Chapiteau Bar est ouvert à tous avant et après les représentations...
On y mange, on y boit, on y prend son temps. Enfants welcome.

Une programmation de la coopérative De Rue et De Cirque
www.2r2c.coop

On se retrouve en 2016 avec "Le tour complet du cœur"
de la compagnie Attention Fragile, dès le 1^{er} avril dans l'espace public...
Inscrivez-vous à la newsletter 2r2c, vous ne manquerez plus rien.

La Ville de Paris soutient le Village de cirque, la Dalle aux chapiteaux, le Centquatre, le Monfort, l'Atelier du Plateau... des lieux et temps forts qui vous invitent à découvrir le cirque de création tout au long de l'année. De nombreuses compagnies sont également aidées dans leur diffusion et dans leurs créations. La création et l'émergence sont aussi accompagnées à l'Espace périphérique ou via Circus Next.
Alors circulez, il y a tout à voir !

2r2c est membre des réseaux Circostrada, FACE, Territoires de cirque, du Synavi et de l'UFISC

Les partenaires du Village de Cirque 2015 :

Les partenaires de la Coopérative 2R2C :

