



# VILLAGE DE CIRQUE #12

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE SOUS CHAPITEAUX

7/16 OCTOBRE 2016  
PELOUSE DE REUILLY PARIS 12



LA COOPÉRATIVE  
DE RUE ET DE CIRQUE 

## 10 compagnies - 4 chapiteaux - 22 représentations - 4 créations - 1 Balconcert

Embarquons avec **Surnatural Orchestra**, **Cirque Inextrémiste** et **C<sup>ie</sup> Basinga** pour une aventure artistique hors norme, un spectacle fusion cirque et musique avec 21 artistes au plateau. L'événement est de taille et ne manquera pas de faire du bruit. En bonus, un **BalConcert #2**.

Des créations avec **Les Intouchables** en équilibre sur 8 trapèzes, la **Cie Quotidienne** et son premier spectacle et des super héros au **Jardin des délices**. A voir ou revoir le solo hypnotique de la **C<sup>ie</sup> Libertivore**. En **Diciembre** nous vient de Catalogne pour une histoire à deux et, pour finir, Carte Blanche à l'**Académie Fratellini** avec deux compagnies associées pour l'occasion, **C<sup>ie</sup> Lunatic** et **C<sup>ie</sup> SID**.

**Le Village de cirque** c'est un lieu unique où se retrouvent artistes et spectateurs pour un moment en dehors du temps. Celui d'un festival où le chapiteau est roi, afin de soutenir tout au long de l'année ceux qui font le choix de créer dans ces espaces si particuliers.

**Le Village de cirque** c'est aussi des actions et des performances inédites. Une installation in situ, *Forêt* de **Johan Bioley**, une création poétique autour de *l'Absolu* par **Boris Gibé** et les lumières géantes des **Oeils**. Du big bang au solo le plus tendre, voici donc une nouvelle édition joyeuse, curieuse, ambitieuse qui nous ouvrira les portes du paradis.

L'EDITO

L'AGENDA

|                                      |                  |  |
|--------------------------------------|------------------|--|
| <b>Vendredi 7 octobre</b>            | <b>19h</b>       | Hêtre ...suivi de...<br>Implosion suspendue                    |
|                                      | <b>20h30</b>     | Esquif   |
| <b>Samedi 8 octobre</b>              | <b>17h</b>       | Purpusii   |
|                                      | <b>19h</b>       | Hêtre ...suivi de... Implosion suspendue                       |
|                                      | <b>20h30</b>     | Esquif   |
| <b>Dimanche 9 octobre</b>            | <b>Dès 12h30</b> | Les Brunchs du dimanche  |
|                                      | <b>14h</b>       | Purpusii   |
|                                      | <b>15h30</b>     | Esquif   |
|                                      | <b>17h30</b>     | Hêtre ...suivi de... Implosion suspendue                       |
| <b>Mardi 11 octobre</b>              | <b>14h30</b>     | Vol d'usage  |
| <b>Mercredi 12 octobre</b>           | <b>15h</b>       | Vol d'usage  |
| <b>Jeudi 13 octobre</b>              | <b>14h30</b>     | Vol d'usage  |
|                                      | <b>20h30</b>     | Esquif   |
| <b>Vendredi 14 octobre</b>           | <b>19h</b>       | Héros Fracas   |
|                                      | <b>20h30</b>     | Esquif   |
| <b>Samedi 15 octobre</b>             | <b>16h</b>       | Carte blanche à l'Académie Fratellini #2                       |
|                                      | <b>18h</b>       | Vol d'usage  |
|                                      | <b>19h30</b>     | Héros Fracas   |
|                                      | <b>21h</b>       | BalConcert. Surnatural Orchestra invite Le Bal à Momo          |
| <b>Dimanche 16 octobre</b>           | <b>11h30</b>     | Carte blanche à l'Académie Fratellini #2                       |
|                                      | <b>Dès 12h30</b> | Les Brunchs du dimanche  |
|                                      | <b>14h</b>       | Vol d'usage  |
|                                      | <b>15h30</b>     | Esquif   |
|                                      | <b>17h30</b>     | Héros Fracas   |
| <b>Rencontres professionnelles :</b> |                  |  |
| <b>Mercredi 12 octobre</b>           | <b>18h</b>       | Les enjeux des arts du cirque dans l'éducation nationale...    |
| <b>Jeudi 13 octobre</b>              | <b>17h</b>       | Quels espaces pour le cirque sous chapiteau en Ile-de-France ? |

# ESQUIF

Vendredi 7 octobre à 20h30  
samedi 8 octobre à 20h30  
Dimanche 9 octobre à 15h30  
Jeudi 13 octobre à 20h30  
vendredi 14 octobre à 20h30  
Dimanche 16 octobre à 15h30

## Surnatural Orchestra, Cirque Inextrémiste & Cie Basinga

**Fusion cirque et musique pour 18 musiciens, 1 funambule  
et 2 acrobates sur planches et bouteilles de gaz**

Ils n'iront pas loin, ils iront là, devant eux. Poutrelles de bois, ligne de basse, bonbonnes de gaz à la douzaine, thèmes de flûte sur lit de cuivres. Rythme transmis de bouteille à bouteille, fil qui se tend et là-haut, légère sur son fil, loin de cette incessante agitation, une nymphe traverse le vide.

**Tout public**  
**Durée : 1h30**  
**CRÉATION**  
**2016**

Qu'un seul trébuché et le groupe chavire. Une troupe hétéroclite, réunie par un certain goût du risque, une étrange habitude de se mettre volontairement dans d'inconfortables situations, avec l'intuition qu'il en sortira toujours quelque chose de vivant.

Fragiles et forts tout à la fois, ensemble, un même instant.

*"Il y a beaucoup à voir et à entendre dans cet enthousiasmant spectacle, où les deux arts se répondent et se complètent."*  
S.Siclier, Le Monde

*"C'est beau, c'est magique, c'est virtuose. Et surtout c'est mis en scène avec une précision diabolique."* marsupilamima.blogspot.fr  
*"Une aventure collective où chaque individu fait corps avec le groupe, avec la musique en partage".* Télérama, Th.Voisin

Mise en scène, Yann Ecauvre. Coordination artistique, Camille Secheppet. Avec : Circassien(ne)s. Tatiana-Mosio Bongonga, Yann Ecauvre et Rémy Bezacier. Musicien(ne)s. Fanny Ménégos, Clea Torales, Adrien Amey, Baptiste Bouquin, Jeannot Salvatori, Robin Fincker, Nicolas Stephan, Fabrice Theuillon, Izidor Leitinger, Julien Rousseau, Antoine Berjeaut, François Roche-Suarez, Hanno Baumfelde, Judith Wekstein, Laurent Gehant, Boris Boubill, Sylvain Lemêtre, Antonin Leymarie.

© Francis Rodor



## Surnatural Orchestra invite **Le Bal à Momo** Le **BALCONCERT**

**samedi**  
**15 octobre**  
**à 21h**

© Pierre Puech



Après le mémorable BalConcert orchestré par Tony Gatlif, seul(e) ou accompagné(e), rejoignez l'édition 2016. Un bal rétro-actuel qui brasse les époques, les musiques, les générations. Tempos cadencés et swing à gogo feront chavirer les adeptes du guinche décalé. Le Bal à Momo n'a qu'un seul but : s'amuser et vous faire danser pendant des heures. Avec de vrais morceaux de Surnatural dedans.

Et pour cette occasion de croisements tous azimuts, la scène pourrait bien déborder.

Autant prédire une soirée cosmico-atomique.

Télérama'

Liez  
connaissance(s)  
avec  
Télérama

Abonnez-vous  
pour plus de culture(s)

Un magazine  
un site, des applis  
pour vivre  
l'actualité culturelle

# HÊTRE

suivi de...

## IMPLOSION SUSPENDUE

Vendredi 7 octobre à 19h  
samedi 8 octobre à 19h  
dimanche 9 octobre à 17h30



### Cie Libertivore

**Solo pour 1 acrobate et une corde** (25min.)

### Cie Les Intouchables Pénélope Hausermann

**Duo pour 2 acrobates et 8 trapèzes** (40min.)  
[création]

#### HÊTRE / Cie LIBERTIVORE

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle ne s'enferme pas. Elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs. Entre danse et cirque, Hêtre doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste, de la relation à la matière.

*"Un pur moment moment de poésie"* La Marseillaise. J.Barak  
*"Ce qui compte ici c'est la grâce, la beauté, la virtuosité du geste juste porté par une musique envoûtante."* Le Dauphiné Libéré. G.Lucas

Distribution. Auteur/metteur en scène, Fanny Soriano.  
Interprète, Kamma Rosenbeck. Musique, Thomas Barriere.

© JC Chaudy

**Deux formes courtes portées par trois femmes au plateau nous projetent dans des espaces où il sera question d'équilibre, de respiration et de voyage bien au delà de l'instant que nous partagerons ensemble.  
Entre danse, cirque et poésie.**

**Tout public**  
à partir de 8 ans  
Durée : 1h20

#### IMPLOSION SUSPENDUE / Cie LES INTOUCHABLES

Implosion suspendue se situe à la frontière entre cirque et danse. Une traversée aérienne chaotique, métaphore de notre époque, rapide, parasitée, entrecoupée. Notre cerveau serait comme en cas de crise épileptique, échappant à notre volonté. Un réflexe en dehors de la raison. C'est cette lutte qui se dessine. Où l'amour, le besoin de rejoindre l'autre anime cette volonté d'avancer dans le déséquilibre. Puis il y a le moment où l'autre est tout proche, les points d'appui se transforment, le corps de l'un sert de support à l'autre. Un contact où le silence se crée dans un poids, une nouvelle présence.

Distribution. Écriture, chorégraphie et scénographie : Pénélope Hausermann. Interprétation : Pénélope Hausermann et Nina Harper - apprentie à l'Académie Fratellini. Collaborateurs artistiques : Benjamin Ritter, composition et musicien. Sylvie Garrot, création lumière. Martiel Joly, costumes et accessoires. Jérôme Tisserand, regard extérieur.



© Les Intouchables

# PURPUSII

Samedi 8 octobre à 17h  
dimanche 9 octobre à 14h

## Cie En Diciembre (Catalogne)

Cirque comique et onirique – roue Cyr et mât chinois

Deux personnes, deux univers étrangers, qui se construisent ensemble. Ils vivent, rêvent, luttent corps à corps jusqu'à célébrer la fragilité de la condition humaine. Comique et absurde, *Purpusii* nous parle de l'éternelle aventure de vivre ensemble.

La compagnie "En Diciembre", formée par Silvia Capell et Sergio González, est née en 2014 de la passion et du désir d'entreprendre ensemble. Son premier spectacle émerge de l'improvisation, du risque et du souci d'apprendre ; il a évolué petit à petit à travers le regard du public.

Compagnie en résidence à La Central del Circ – Fàbrica de Creació de Circ de l'Ajuntament de Barcelona. Compagnie sélectionnée au sein du projet "Autopistes - Circus dissémination".

Tout public  
Durée : 45min.

Tout public  
Durée : 50min.  
CRÉATION  
2016

## LES RÉSIDENCES CROISÉES #2. PARIS / BARCELONE.

2r2c et la Central del Circ s'associent à nouveau afin de mettre en réseau des artistes, faciliter leur mobilité et développer des échanges artistiques et culturels entre deux villes partenaires.

En 2016, les résidences croisées se déroulent en deux temps. Au printemps, la Central del Circ accueille CirkVOST avec A-typik à Barcelone et 2r2c accueille El lado oscuro de las flores à Paris.

À l'automne, la Cie SID s'installe à la Central del Circ en septembre et présente des étapes de travail au festival La Mercè à Barcelone. De son côté, la Cie En Diciembre s'installe au Village de cirque pour une période de résidence suivi de plusieurs représentations et reste jusqu'à la fin du festival afin de rencontrer compagnies et professionnels français. Deux résidences imaginées en miroir avec un temps d'échange et de résidence aboutissant à une présentation publique.

## Cie Quotidienne

Duo de cirque pour sangles aériennes et vélo acrobatique

C'est une histoire banale. L'histoire d'un homme qui sort de chez lui au petit matin, vélo à la main et qui s'envole. L'histoire croisée de deux personnes qui n'auraient pas dû se rencontrer ou lorsque l'un s'approche un peu trop près, beaucoup trop près. C'est un souvenir que nous avons tous, une gamelle, une belle gamelle. À vélo.

On se demande si un jour dans notre vie, le sentiment de liberté sera aussi fort que lorsque, planant au-dessus de cette voiture, on aperçoit le regard étonné et inquiet du chauffeur distrait, vous regardant, abasourdi, passer au-dessus de son toit ouvrant.

Alors il faut du temps pour raconter comment on s'est mis à voler. Bref, ce que vous verrez, vous, ce sont deux jeunes hommes qui tournent en rond, pour vous raconter ce dont ils ne se souviennent plus très bien. C'est un spectacle où l'on nous raconte ce que l'on ne voit pas, mais surtout où l'on voit beaucoup de choses que l'on ne peut pas raconter.

De et avec Jean Charmillot & Jérôme Galan - vélo acrobatique & sangles aériennes. Regard extérieur Marc Vittecoq. Création musicale Yannick Tinguely. Costumes Emily Cauwet. Création et régie lumières Lydie Del Rabal. Son Thomas Mirgaine. Administration Fred Cardon.

# VOL D'USAGE

Mardi 11 octobre à 14h30  
Mercredi 12 octobre à 15h  
Jeudi 13 octobre à 14h30  
Samedi 15 octobre à 18h  
Dimanche 16 octobre à 14h



# HÉROS FRACAS

Vendredi 14 octobre à 19h  
samedi 15 octobre à 19h30  
dimanche 16 octobre à 17h30

**Tout public**  
à partir de 10 ans

Durée : 45min.  
**CRÉATION**  
2016

## Le jardin des délices

Pièce jonglée pour deux super héros

Deux jongleurs, deux hommes qui cherchent à se surpasser dans leur rapport à l'objet (en l'occurrence des massues et des cerceaux), qui s'épuisent dans leur quête absolue et magnifiquement vaine. Deux héros dérisoires.

Il s'agit de jouer avec les codes de la figure du héros ou plutôt des figures du héros. Le héros, c'est le quidam qui a un geste héroïque, un geste qui sort de l'ordinaire. Mais aussi un être mi-homme mi-dieu, un être venu d'ailleurs, un super héros. Un être dont les actes font mémoire, un guerrier ou un pacifiste...

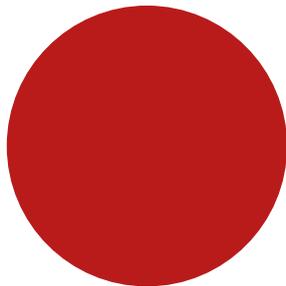
Mais aussi le résistant à l'oppression, un être hors-norme, un monstre en quelque sorte. C'est ce qui nous intéresse ici : le monstre en lui. Quand on déshabille un héros, que reste-t-il ? Un morceau de viande.

Mise en scène, Luna Rousseau  
Avec Nathan Israël et Sylvain Julien

*"Nous faisons du cirque. Nous avons choisi le cirque parce que c'est un art bâtard. Et c'est bien connu, les bâtards sont les plus subversifs, les bâtards font les plus beaux enfants.*

*Le cirque permet d'aborder toutes les questions avec réjouissement : rapport au corps, au poids, à l'objet, à la matière, à l'espace, à la musique, au texte, à la philosophie, à bien d'autres champs encore. Tout est permis."*  
Le jardin des délices

©Romain Etienne/Item



Deux spectacles qui ont en commun les airs, l'énergie farouche de jeunes artistes diplômés de l'École supérieure de l'Académie Fratellini et l'envie de vous raconter une histoire de cirque. En piste !

**SOL DE NOCHE** Cie Lunatic  
Librement inspirée du poème *La lune et la nuit* de Jaques Prévert (30 min. Sous chapiteau)

Au cœur d'un espace circulaire, une structure en bambou dessine les cycles du jour et de la nuit, de l'intime et du vaste monde, de la solitude et de la rencontre. Un acrobate solaire et une aérienne lunaire y développent un bestiaire acrobatique, tournent et détournent le cerceau aérien : entre chien et loup, entre sommeil et veille, entre rêve et réalité.

Avec : Léo Manipoud, apprenti 2<sup>ème</sup> année et Julieta Salz diplômée de l'Académie Fratellini. Mise en piste : Cécile Mont-Reynaud. Musique originale: Olivier Lerat. Scénographie : Gilles Fer. Costumes : Irène Bernaud.

SUIVI DE ...

**L'IRONIE D'UN SAUT** Cie SID

Duo acrobatique au cadre aérien (30min. En extérieur)

Comment par un événement fortuit et potentiellement dangereux, l'humain découvre, s'adapte et crée des choses inespérées ? Jusqu'à quel point sommes nous capables d'encaisser, puis de rebondir ? Et si tout s'écroulait sous nos pieds alors que les projecteurs sont braqués sur nous, quelles découvertes inouïes ferions-nous alors ?

De et avec Inès Maccario et Antoine Deheppe, diplômés 2016 de l'Académie Fratellini. Collaboration artistique mise en scène et dramaturgie : Michel Cerda/C<sup>ie</sup> le Vardaman. Régisseur : Charles Dubois. Ce projet bénéficie du dispositif d'accompagnement Créart'UP (Mairie de Paris 2016) et du soutien de La coopérative De Rue et De Cirque.

Présentation d'un extrait de la création 2017 prévue sous chapiteau.

2r2c accompagne pour 2 années la C<sup>ie</sup> Sid en structuration et production déléguée.

**CARTE BLANCHE**  
à L'ACADÉMIE  
FRATELLINI #2

Samedi 15 octobre : 16h  
Dimanche 16 octobre : 11h30

**Tout public**  
Durée : 1h15  
(entracte 15min.)



©D.R.

# LES INDISPENSABLES

## LE CHAPITEAU BAR

L'équipe de Plato Volant vous accueille avant et après les représentations. Une cuisine maison faite avec des produits issus de l'agriculture biologique et distribués en circuits courts.

**Brunchs les dimanches !**

C'EST OÙ ?

**Village de cirque – Pelouse de Reuilly – Paris 12<sup>ème</sup>**

Accès : M° Porte Dorée (sortie 6). Facilité de stationnement sur place

| TARIFS (hors tarifs de location Fnac) : | plein | réduit | super réduit |
|---|-------|--------|--------------|
| Esquif                                  | 22€   | 16€    | 12€          |
| Hêtre & Implosion suspendue             |       |        |              |
| Purpusii, Vol d'usage, Héros Fracas     | 18€   | 12€    | 8€           |
| Carte Banche à l'Académie Fratellini    | 12€   | 8€     |              |
| Le Balconcert                           | 15€   |        |              |
| Scolaires                               | 7€    |        |              |

Groupes, des propositions à imaginer ensemble : emeline.botreau@2r2c.coop

INFOS/RESA :

**01 46 22 33 71** (paiement CB) | [www.2r2c.coop](http://www.2r2c.coop) | [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

universités Paris 3, Paris 4, Paris 7, Paris 8 et Paris 13 et Kiosques Jeunes

### Les enjeux des arts du cirque dans l'éducation nationale :

La mise en compétition peut elle être l'aboutissement d'une démarche de formation d'une activité physique artistique ? Rencontres en présence d'artistes, d'enseignants et de responsables d'associations sportives. En partenariat avec la Fédération Française des Ecoles de Cirque, le Syndicat du Cirque de Création et Territoires de Cirque. **Mercredi 12 octobre à 18h**

### Les espaces chapiteaux en Ile-de-France, sujet tabou ou enjeu culturel ?

En partenariat avec le Pôle cirque d'Ile-de-France Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, le Syndicat du Cirque de Création et avec la participation d'Artséna. **Jedi 13 octobre à 17h**

2r2c est membre de Circostrada, Territoires de cirque, ACMUR et adhérent du Synavi.

Les partenaires des Résidences croisées



Les partenaires du Village de Cirque 2016



**Gardez-moi précieusement  
après de vous !**

Dans le cadre de sa charte éthique et environnementale, 2r2c réduit au maximum ses impressions papier et utilise du papier recyclé.