



LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE

WWW.2R2C.COOP

REVUE de PRESSE 2015 saison 11

Les RDV de la saison :

- . Les spectacles du printemps programmés dans l'espace public
- . Le Village de cirque #11
- . Le projet TerritoireS en questionS #3
- . Les actions de formation et de recherche
- . Les échanges internationaux
et les projets d'actions culturelles

Le public :

Comme chaque année un public fidèle a rejoint les RDV proposés et nous avons pu accueillir plus de 7 000 personnes dont des scolaires, des étudiants d'écoles de cirque, des publics issus de centres sociaux et d'associations à découvrir 14 compagnies en diffusion, 5 créations originales, 57 représentations, 1 exposition, 4 résidences de création, 3 stages en direction des amateurs, 1 master class, 1 carte blanche à l'Académie Fratellini, des temps d'échanges et de rencontres.

Les partenariats médias :

Paris Mômes/Libération, A Nous Paris, Radio Nova, Les Inrockuptibles, le Comité Régional du Tourisme, la Fnac, Artistik Rezo et Télérama pour ParasiteS.

Les partenaires de la saison :

Les Mairies des 2ème et 13ème arrondissements de Paris, la Ville du Kremlin-Bicêtre, l'Onda, l'OARA, l'Institut Français, La Central del circ, la Maison des Pratiques Amateurs broussais, le centre René Goscinny, le Pôle Innovant Lycéen et l'Art pour grandir, le Rectorat de Paris et la DASCO.

Coopérative De Rue et De Cirque - 49 rue Damesme, 75013 Paris - 01 46 22 10 43

2r2c est soutenu par :





L'après-midi de travail a commencé dans les rues de Paris Rive Gauche où chacun était invité à noter ses impressions. En clôture, un atelier de restitution au Centre René Goscinny a permis les échanges pour aboutir à une synthèse.

Le Petit laboratoire interactif dans le 13^e arrondissement

Une promenade interactive et en groupe a permis de croiser les regards sur un quartier plus ou moins connu de chacun. Retour sur une opération organisée à Masséna.

Ils sont une quinzaine à se répartir des plans dans une salle du centre d'animation René Goscinny. Car samedi 28 mars dernier, la coopérative *De Rue et De Cirque* organisait un *Petit laboratoire interactif* (PLI) dans le quartier Masséna Grands Moulins. Les habitants et les usagers du quartier étaient ainsi invités à participer à cette promenade interactive afin de (re)découvrir les rues et d'échanger leurs visions. Une fois répartis en trois groupes, tous suivent un itinéraire différent. Aujourd'hui, l'idée est d'explorer le secteur autour de la notion de frontière ou de lien : « *Comment je vois mon quartier ? Existe-t-il des frontières ? Ce que j'aime ? Ce que je voudrais changer ?* ». « *Je trouve qu'arrivé ici on respire tout de suite mieux avec tous ces grands espaces* », affirme Danielle Bellini, professeur en Sciences sociales à Paris 7, alors que le groupe arrive rue Marguerite Duras, entre les jardins Abbé Pierre-Grand Moulins et l'esplanade Pierre Vidal-Naquet. « *Oui, l'université et l'esplanade font du lien avec les jardins* », acquiesce Marina Vasseur, étudiante

en Master 2 Politiques culturelles. Durant une heure, le petit groupe déambule, nez en l'air, dans les rues du quartier Masséna. On note les échanges dans un cahier en pointant d'un numéro sur la carte l'endroit évoqué, on prend en photo les lieux... « *Car au retour, chaque groupe présente aux autres de manière ludique les observations tirées de la promenade et de*

l'échange. L'idée est de croiser les regards des gens, tous différents, sur le quartier », détaille Rémy Bovis, directeur de 2R2C. En fin de journée, deux intervenants extérieurs feront une synthèse des restitutions. « *J'ai appris beaucoup de choses grâce aux connaissances des autres. Je ne regarderai plus le quartier de la même façon* », sourit Marina Vasseur.

Le PLI et Territoires en questionS autour de la notion de frontière

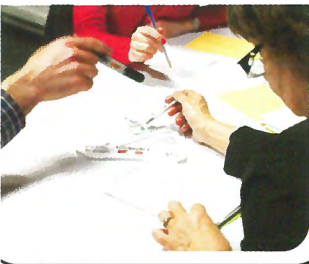
Le PLI est un des volets du projet « *Territoires en questionS* » lancé par la coopérative *De Rue et de Cirque* en 2013. Ce dernier vise à mettre en lumière et questionner un territoire donné durant trois ans, via des interventions menées par des artistes sociétaires de la coopérative en lien avec les habitants et les acteurs sociaux, culturels, économiques et institutionnels du quartier. Le terrain de travail choisi est la bande urbaine frontalière entre

Paris et les villes de Gentilly, d'Ivry-sur-Seine et du Kremlin-Bicêtre, « *un no mans' land urbain difficile à appréhender* ». Dans le cadre de ce projet et outre le PLI, la compagnie KMK a par exemple proposé des promenades sonores et littéraires « *Correspondances* » sur l'articulation entre le 13^e et le Kremlin-Bicêtre. Frédéric Etcheverry & Gloria Aras ont organisé une « *zone éphémère de libre expression* » participative dans le 13^e.

Focus

La coopérative 2R2C

La coopérative *De Rue et De Cirque (2R2C)* soutient la production et la diffusion artistique des arts du cirque et de la rue dans la ville. Son action s'organise autour de deux saisons : le printemps avec une programmation de spectacles de rue gratuits et en octobre avec le Village du cirque sous chapiteau. Soutenue par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France et la Drac Ile-de-France, la coopérative aide les artistes à diffuser leurs œuvres, les accompagne logistiquement ou financièrement et met en place des résidences.



Danielle Bellini,
professeur
en sciences
sociales à Paris 7

Je travaille dans le quartier et cette expérience me permet d'y poser un nouveau regard : en prenant le temps et en groupe. Grâce au travail collectif avec mes camarades, j'ai appris beaucoup de choses. J'ai, par exemple, l'impression qu'il y a plusieurs entrées d'analyse : l'entrée enfants avec les crèches et le nom de certaines rues, l'entrée street-art, l'entrée architecturale...



Fiametta Raskine,
étudiante
en Politiques
Culturelles à Paris 7

J'habite dans le 13^e et cette expérience me permet de voir autrement mon propre quartier, de prendre le temps de marcher dans les rues, de m'interroger sur l'architecture et la thématique « Liens/Frontières ». À présent, je pense par exemple que le fait que ces bâtiments soient tous architecturalement différents fait la cohérence du projet Masséna.

Qu'est
ce que vous
a apporté
cette
journée ?



Rémy Bovis,
directeur de 2R2C

Nous connaissons bien ce quartier pour y travailler beaucoup avec des artistes. Des rendez-vous comme celui-ci sont l'occasion de rencontrer des gens du quartier et d'être dans un autre protocole : de créer du lien et d'avoir un regard un peu en oblique sur un territoire, de croiser les paroles pour ouvrir une fenêtre sur une autre vision du quartier.



Le quartier Masséna, où en est-on ?

Niché entre la Seine au nord, le boulevard des Maréchaux, l'avenue de France au sud, et la rue Neuve Tolbiac à l'ouest, le quartier Masséna nord – celui où ont eu lieu les promenades du PLI – est parfois appelé nouveau Quartier Latin parisien, du fait d'une importante implantation universitaire. Il a fait l'objet d'un programme architectural et urbain audacieux qui mixe bureaux, logements, bâtiments universitaires et administratifs et équipements de quartier. Dans la partie nord-ouest autour des jardins de l'Abbé-Pierre-Grand Moulins et des bâtiments de l'université, Christian de Portzamparc, l'architecte coordonnateur du secteur, a pu mettre en œuvre son concept d'îlot ouvert (des bâtiments autonomes autour d'une rue traditionnelle, des percées visuelles à travers les îlots). Le quartier,

dont l'aménagement est achevé, se développe autour de l'université Paris-Diderot – Paris 7 qui a investi les bâtiments rénovés de la Halle aux Farines et des Grands Moulins à partir de 2007. Les dernières livraisons de bâtiments universitaires ont eu lieu en 2012. Les trois jardins autour de l'université ont quant à eux été livrés en 2009. Dans ce quartier, un seul bâtiment reste à construire, sur le terrain situé entre l'école d'architecture et un bâtiment universitaire. Il est l'un des sites sélectionnés par la Ville de Paris pour les projets innovants. Aujourd'hui, c'est au tour du secteur sud-est du quartier (entre la rue Watt et le boulevard Jean Simon) d'être aménagé. Les travaux du tramway T3 sur le boulevard Jean Simon se sont achevés fin 2012, alors que l'avenue de France était reliée à cette dernière voie pour l'occasion, fin 2012.

Début 2015, le premier immeuble de logements de 50 mètres de hauteur, avenue de France, a été livré. Composé de deux bâtiments posés sur un socle commun, il abrite, dans un souci de grande mixité sociale, 92 logements sociaux, 96 logements en accession à la propriété et des commerces en pied d'immeuble. Il offre des vues et des orientations exceptionnelles tout en laissant entrer la lumière en cœur d'îlot grâce à un bâtiment en gradins. À côté, le 2^e programme de logements de 50 mètres de hauteur (140 logements sociaux et 92 logements jeunes travailleurs) sera livré fin 2015. Il comprend une tour végétalisée de 15 niveaux sur le boulevard Jean-Simon. Le rez-de-chaussée de l'îlot sera occupé par une grande surface commerciale et par une crèche associative.

spectacles

PAR MAÏA BOUTELLET



► *La Figure du gisant*, un spectacle de danse en plein air.

Danse / 18-20 juin

Danses immobiles

UNE DÉAMBULATION ENTRE CHIEN ET LOUP DANS LE PARC MONTSOURIS, À LA DÉCOUVERTE DE DANSES FANTOMATIQUES.

Drôle de proposition chorégraphique que cette *Figure du gisant*, de Nathalie Pernet, qui implique des danseurs pro et amateurs dans l'immobilité la plus parfaite, en plein air et, qui plus est, sous un suaire ! A nous, spectateurs équipés de lampes de poche (emmenez votre matériel !), de les réveiller... A eux de « créer un monde entre deux mondes, irréel, parfois lisse, grave et même drôle, selon la chorégraphe Nathalie Pernet, de mettre en mouvement des corps à la présence flottante et inquiétante, capables d'écouter les murs, d'observer un passant, de chercher la distance ou d'oser la menace... Des danses fantomatiques révélées en pleine lumière ». Ames sensibles s'abstenir ! ► **La Figure du gisant. A partir de 10 ans.** Les jeu 18, ven 19 et sam 20 juin à 21 h 15. Gratuit sur réservation obligatoire. RDV entrée du parc Montsouris, à l'angle du bd Jourdan et de la rue Nansouty. Parc Montsouris, Paris XIV^e. RER B, station Cité-Universitaire. www.2r2c.coop.

Cirque / 19-28 juin

A l'heure d'été

BONNES SURPRISES AU FESTIVAL DE CIRQUE SOLSTICE : LEVEZ LE NEZ !

Notez-vous, par exemple, la soirée du 27 juin, confiée à trois compagnies dans la cité-jardin de Châtenay-Malabry. Dans *Suspend's*, de la compagnie 9,81, des danseurs et circassiens évoluent sur la façade d'un immeuble, accompagnés par les créations vidéo du collectif VSRK. On y retrouvera aussi Circa Tsuica, la fanfare du Cheptel Aleikoum, avant de rester médusés devant la performance de Denis Josselin qui traversera l'espace à très grande hauteur sur un fil... Sachez d'ailleurs que l'après-midi même le funambule animera des ateliers. Pour les plus jeunes des aspirants circassiens, les ateliers auront lieu le 24 juin au parc Léonard-de-Vinci (mieux vaut réserver !). Ne manquez pas le grand bal de clôture. ► **Solstice. Tout public.** Du 19 au 28 juin. www.theatrefirmin-gémier-lapiscine.fr

Spectacles / 12-20 juin

Chantiers créatifs

LES ENFANTS S'INVITENT AUX CHANTIERS D'EUROPE.

Voilà quelques années que ce festival ouvre une intéressante petite lucarne sur ce qui se crée ailleurs en Europe. Pour son concert insolite à la Cité internationale, *La Chambre de Noiserv* (à partir de 6 ans), le jeune musicien portugais Noiserv anime des objets et les fait sonner. Portugais eux aussi, deux acteurs du Teatro Praga livrent leur version de *Hamlet*, des plus comiques, *Hamlet, c'est moi* (à partir de 8 ans), au Monfort.

Paulo Lameiro, lui, a conçu un concert pour les bébés aux Abbesses. Avec *L'Arbre magique* (à partir de 6 ans) de Cengiz Özek, au Théâtre Paris-Villette, on découvrira la grande tradition turque du théâtre d'ombres et de marionnettes. Et avec *Blanche-Neige, les hauts et les bas*, aux Abbesses (dès 8 ans), on goûtera au réalisme tonitruant de la Sicilienne Emma Dante qui s'adresse aux enfants sans pour autant verser dans le politiquement correct. ► **Chantiers d'Europe. A partir de 6 ans.** Du 12 au 20 juin. Tarif: de 5 à 10 €. Dans quatre lieux différents. www.theatredelaville-paris.com.

► *L'Arbre magique*, programmé dans le cadre de Chantiers d'Europe.





Paris, fais-toi belle

Le 23 mai au matin, les Parisiennes et les Parisiens sont invités à venir nettoyer les rues de la capitale. Dans le 2^e, rendez-vous sur la placette du Figaro pour les plus volontaires !

+ d'infos www.mairie2.paris.fr



NOUVELLE SAISON POUR 2R2C

« Dix ans ce n'est pas rien et c'est passé si vite. C'est sans doute le moment du second souffle », se félicite Rémy Bovis, le directeur de 2r2c. La coopérative artistique a fêté sa 10^e saison de rue en

mars et présente dans le 2^e arrondissement son programme printanier. Chronique théâtrale sur fond social place de la Bourse, parcours chorégraphique rue Vide-Gousset ou encore représentation mêlant danse et théâtre place des Petits-Pères : 2r2c souhaite favoriser la circulation des spectacles dans l'espace public.

+ d'infos Rendez-vous les samedis 9, 16 et 30 mai et sur le site www.mairie2.paris.fr pour la programmation détaillée.

LE CHIFFRE CLÉ

27 mois

la durée prévisionnelle des travaux du bureau de poste du Louvre. Il s'installe donc provisoirement au 16, rue Étienne-Marcel à partir de mai.

FÊTE DE QUARTIER

Samedi 13 juin de 10 h à 18 h le quartier des rues Saint-Denis et Greneta fête le sport avec « la course du petit Parigot », un tout nouveau circuit spécialement conçu pour les enfants.

Des espaces d'animations pour petits et grands, et un banquet participatif vous y attendent toute la journée.

+ d'infos et inscriptions sur <http://ruesaintdenis.org>



Atelier jeux vidéo

Après le tournoi d'échecs du mois d'avril, les jeunes du 2^e arrondissement peuvent s'inscrire à celui de jeux vidéo qui a lieu le samedi 6 juin, en mairie.

+ d'infos sur les inscriptions : www.mairie2.paris.fr ou quentin.blanc@paris.fr



AIDE À LA JEUNE CRÉATION

Vous faites partie d'une compagnie parisienne de théâtre ou de danse en voie de professionnalisation et vous avez moins de 30 ans ?

Le centre d'animation Les Halles-Le Marais peut vous accompagner. Chaque jeudi et vendredi soir, des artistes viennent jouer leur création dans la salle de spectacle et profitent d'une aide technique, mais aussi administrative (recherche de financement, déclarations de droits d'auteur, etc.).

+ d'infos www.anim-leshalles.org ou 01 40 28 18 48

UN CHŒUR DANS LE CENTRE DE PARIS

La Fête de la musique, ce n'est pas que le 21 juin, c'est aussi le 20 ! Rendez-vous en mairie du 2^e arrondissement à 16 h pour écouter gratuitement Le Marais chante. Cette chorale installée dans le cœur de Paris vient nous interpréter Le Fléau de Lansac, un conte écrit et mis en musique pour flûte, guitare, percussions et chœur. Une œuvre inspirée du célèbre conte des frères Grimm *Le Joueur de flûte de Hamelin*.

+ d'infos www.mairie2.paris.fr



Un colloque sur le génocide rwandais

L'évènement revient sur le dernier génocide du XX^e siècle, celui des Tutsis, en 1994. Rendez-vous jeudi 28 mai de 10 h à 18 h à l'Espace Jean Dame.

+ d'infos www.horslesmurs.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR INTERNET,

et partagez votre avis sur l'actualité de votre arrondissement.

@Mairiedu2

www.facebook.com/Mairiedu2



ACCUEIL > SCÈNES > SPECTACLES > DE RUE ET DE CIRQUE S'INVITE DANS LES RUES DE PARIS !

De rue et de cirque s'invite dans les rues de Paris !

Publié le 06/05/15 Par Maillys C.



Like Be the first of your friends to like this.



Infos pratiques

Du 08/05/2015 au 17/06/2015
[Plus d'informations](#)

Gratuit

Dans les rues de Paris.

Depuis cinq ans maintenant, le printemps parisien est marqué par l'abondance de festivals et de spectacles de rue qui transforment la ville en fête de tous les jours. Parmi les différentes initiatives, on retrouve De rue et de cirque, une coopérative qui propose des spectacles de cirque dans différents quartiers. Demandez le programme !

Un saut, une farce, une courbette, un mot, une phrase, un sourire, un éclat de rire : quand le cirque s'invite, pas sûr qu'il vous laisse indifférents ! Durant tout le mois de mai, **De rue et de cirque** propose une sélection de spectacles dont voici la **programmation complète** :

Economic Strip, par la compagnie Annibal et ses Eléphants : spectacle théâtral traité en images comme une bande-dessinée.
Rendez-vous les 8, 9, 10 et 11 mai dans les arrondissements suivants : 2ème, 12ème et 13ème.

La Débordante Compagnie suivi de *Ce qui m'est dû* : parcours chorégraphique pour 8 danseurs et un public, suivie d'un duo. Cette compagnie interroge l'espace et le rapport au public.
Rendez-vous les 15, 16 et 17 mai dans les arrondissements suivants : 2ème, 12ème et 13ème.

HAGATI YACU / Entre Nous, par la compagnie Uz et coutumes : il s'agit d'un mélange entre théâtre de rue, danse et peinture qui s'annonce explosif !
Rendez-vous le samedi 30 mai à 17h, dans le 2ème.

La Figure du gisant, par l'Association Na et la Compagnie Pernette : création de danse.
Rendez-vous les 18, 19 et 20 juin à 21h dans le 14ème. Le public pourra participer à la création *La Figure du gisant* les 9, 10, 13, 14 et 17 juin.

Laboratoire dansé, par la compagnie Ex Nihilo : création de danse.
Rendez-vous les 23, 24 et 25 mai.

Informations pratiques :

2r2c, *De rue et de cirque*
[Programme du printemps 2015 en ligne](#)
Pour les rendez-vous précis, regardez les liens
Spectacles gratuits et souvent interactifs
Enfants bienvenus

VOUS AIMEZ CET ARTICLE ?

Partagez-le sur : Like

Tags : danse, enfants, gratuit, cirque, spectacles de rue, De rue et de cirque

NE MANQUEZ PAS La sélection de la rédaction



Cats, la nouvelle comédie musicale annoncée au Théâtre Mogador



Soeurs, de Wajdi Mouawad au Théâtre National de Chaillot : notre critique



Résiste : la comédie musicale débarque au Palais des Sports de Paris en [...]



Le mentaliste Pourang au Funambule Montmartre : gagnez vos places !

NOS ARTICLES SCÈNES SUR SORTIRAPARIS.COM



Walk Off The Earth en concert à l'Olympia f 1



Que faire pour le Pont et week-end de l'Ascension 2015 à Paris ?



Solidays 2015 à l'Hippodrome de Vincennes f 1



Les soirées Découvertes chez Ma Cocotte

L'AGENDA

MAI 2015

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SUR LE MÊME SUJET

Que faire pour le Pont et week-end de l'Ascension 2015 à Paris?

Art'r 2015 : Les Souffleurs Commandos Poétiques à Paris

Les Nocturnes 2015 : festival des arts de la rue dans le 20ème arrondissement

Le Printemps des Rues 2015, le Festival des Arts de la rue

Festival "Coulée Douce" 2015 dans le 12e arrondissement de Paris

Patson au Petit Gymnase : notre critique

Alex Lutz au théâtre du Châtelet : notre critique

[Voir tous les articles](#)

DOSSIERS

Les festivals des arts de la rue du Printemps 2015 à Paris

[Voir tous les dossiers](#)

[Nouveautés](#) [Top du mois](#) [Derniers bons plans](#)

- ▶ Impatience ! 7e édition du festival [...]
- ▶ L'île restaurant et terrasse
- ▶ Top des soirées parisiennes du mercr [...]
- ▶ Patti Smith en concerts à l'Olympia [...]
- ▶ Fritz Kalkbrenner au Zig Zag Club
- ▶ We Are... Solomun au Showcase
- ▶ Festival Cairo by Night 5 à la Cigale
- ▶ La Loi du marché : un film bouleversant
- ▶ Jules Olitski à la galerie Templon
- ▶ Oliver Twist au Théâtre de l'Épée d [...]

Les derniers City-guides et Top 10

ART / CULTURE
Les expositions de Mai 2015 à Paris

SCÈNES
Les festivals des arts de la rue du Printemps 2015 à Paris

HÔTELS ET RESTAURANTS
Fête des Mères 2015 : les meilleurs chocolats et pâtisseries de Paris

NUITS PARISIENNES
Les festivals de musique électro 2015 à Paris et en Île de France

LOISIRS
Le guide des Parcs d'attractions à Paris et ses alentours

ENFANT ET FAMILLE
Que faire à Paris avec les enfants quand il pleut ?

ANNONCEZ VOTRE ÉVÉNEMENT

Événement

Lieu

Date

Heure 13 00

VALIDATION



Spectacles / Cirque / Arts de la rue

Les arts de la rue avec De Rue et De Cirque / 2r2c

2r2c s'occupe de vous. Une saison de spectacles dans l'espace public

Plus d'infos : www.2r2c.coop

2r2c / Saison 11

Voici 10 ans que 2r2c vous concote des rendez-vous étonnants, vous propose des spectacles dans l'espace public, gratuits pour la plupart. Cirque, danse, théâtre, installations plastiques. Rien n'est trop beau pour vous. En 2015, nous vous proposons une nouvelle année de découverte dans Paris.

LES SPECTACLES DU PRINTEMPS :

– *Juste avant que tu ouvres les yeux* / Ktha compagnie

du 26 mars au 12 avril – Paris 13ème

– **Economic Strip** / Cie Annibal et ses Eléphants

Les 8, 9, 10 et 11 mai – Paris 2ème et 13ème

– *Rassemblement* suivi de *Ce qui m'est dû* / La Débordante compagnie

Les 15, 16 et 17 mai – Paris 2ème et 13ème

– **HAGATI YACU** / Uz et coutûmes

Les 29 et 30 mai – Paris 2ème

– **Les Gisants** / Compagnie Pernette

Déambulation avec stations + stages pratiques amateurs les 9, 10 mai et 13, 14 juin

TERRITOIRES EN QUESTIONS #3 :

Parcours artistique sur un territoire urbain / Opus 3

Paris 13ème et Kremlin-Bicêtre (gratuit)

Après une première année d'exploration d'un territoire défini, une deuxième année à imaginer une relation avec un partenaire local, voici donc la troisième et dernière année qui verra les compagnies intervenir en toute liberté (toujours), mais en pleine connaissance d'un espace urbain arpenté en tous sens. Où chaque histoire est à prendre comme une rencontre artistique improbable, une vision particulière d'une ville à vivre ensemble. Tous les ateliers, balades et déambulations sont gratuits et ouverts à tous.

Toutes les infos sur le [site de 2r2c](http://www.2r2c.coop)

Que faire à Paris ? un site



2R2C
**LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE**



VILLAGE

de CIRQUE

du 8 au 18 octobre 11^{ème} édition

Pelouse de Reuilly Paris 12^{ème}
Festival des arts du cirque sous chapiteaux

01 46 22 33 71 | www.2r2c.coop | www.fnac.com

Moïse Bernier – Thomas Garnier – Nicolas Lopez | Galapiat cirque
Elsa Guérin & Martin Palisse – Cirque Bang Bang
CirkVOST. Cheptel Aleikoum. C^{ie} Projecto Otradnoie. Académie Fratellini
& The Chapiteau Bar

Les partenaires de la Coopérative 2R2C :



Les partenaires du Village de Cirque 2015 :



■ CIRQUE

Clowns et jongleurs

LE VILLAGE DE CIRQUE plante son chapiteau sur la pelouse de Reuilly (Paris XII^e) jusqu'au 18 octobre. Le Village verra défiler ce week-end le Galapiat Cirque, qui va y créer « Parasites », variation autour d'un clown funambule, les jongleurs du cirque Bang Bang et leur « Slow futur » sur un tapis roulant, ainsi que le spectacle gratuit des acrobates du CirkVOST. Toute la semaine, les compagnies vont se succéder, avant une carte blanche à l'Académie Fratellini les samedi 17 et dimanche 18 octobre...

Village de cirque, jusqu'au 18 octobre, pelouse de Reuilly, (Paris XII^e). Tarif : de 8 € à 22 €, gratuit pour le CirkVOST.

www.2r2c.coop.

702

Du 5 au 11 OCTOBRE 2015

anousparis.fr

ANOUS PARIS

festival

Village de cirque



C'est le festival francilien que tous les férus de cirque de création attendent. Avec cette onzième édition, le Village de Cirque s'affirme plus que jamais comme un espace unique, porteur d'utopie, un lieu de partage nécessaire où se croisent tous les publics avides d'y découvrir une programmation exigeante et défricheuse. En bref, le lieu de la recherche et de la création sous chapiteau à Paris. Au menu : deux semaines de rencontres et d'imaginaire (sous l'égide de la Coopérative de Rue et de Cirque) truffées d'univers forts, hors carcans. À commencer par *Le Repas*, un cabaret-banquet circassien mitonné par le Cheptel Aleikoum, mais aussi *ParasiteS* des intrépides Galapiats, *Slow Futur*, la dernière création du cirque Bang-Bang (jonglage hypnotique sur tapis roulant) ou encore *Otradnoie. 1*, un numéro de suspension capillaire délivré par les Catalans du Proyecto Otradnoie. Sans oublier la Carte Blanche à l'Académie Fratellini avec deux pièces de cirque tout en poésie : *Inbox*, présenté par deux déménageurs de l'absurde, précédé par la toute nouvelle création d'une figure incontournable du jonglage, Jérôme Thomas. Les amateurs de formats courts ne seront pas en reste avec *Emois* et *Trois fois rien*, deux petites formes en chantier du CirkVOST ou les équilibres précaires de Kati Wolf. Et avec tout



Le Repas par le Cheptel Aleikoum. © Milan Szypura

ce qui se tisse autour des spectacles : les photos de Globe Tro'Art, le tête-à-tête entre un artiste et un spectateur après une performance, les Sorties de pistes propices à la discussion et aux questionnements sur l'impact écologique du cirque, la Cie Les Singuliers et son cycle de formation "des clés pour transmettre", etc. Un sacré barnum...

Du 8 au 18 octobre 2015, Pelouse de Reuilly, 12^e.

M^o Château de Vincennes. Pl : 8 € - 22 €.

CirkVost : gratuit. Tél. : 01 46 22 33 71. www.2n2c.coop

pariscope



Avant l'arrivée des cirques Arlette Gruss et Phénix, qui y planteront bientôt leurs immenses chapiteaux, la pelouse de Reuilly accueille du 8 au 18 octobre le festival Village de cirque. Prévenez vos enfants : ils ne verront pas ici de lions rugir, ni d'éléphants danser sur des airs de samba. Les compagnies sélectionnées par la coopérative 2r2c proposent un cirque sans animaux et plus intimiste. Ce qui ne veut pas dire élitiste, ni moins spectaculaire, ni exclusivement destiné aux adultes. Prenez « Parasites » (photo), la nouvelle création du Galapiat Cirque : elle met en scène la rencontre insolite d'un clown bavard suspendu dans les

airs avec deux musiciens, et devrait à coup sûr réjouir les marmots. Autre pièce à leur faire découvrir, l'étonnant spectacle de « suspension capillaire » des Espagnols de la Cie Proyecto Otradnoie : « Otradnoie.1 ». Ou « Le Repas » du collectif Cheptel Aleïkouv. La troupe, qui aime l'expérimentation artistique et le brassage des disciplines, invite les spectateurs à un cabaret d'înatore, participatif et festif. Assis autour

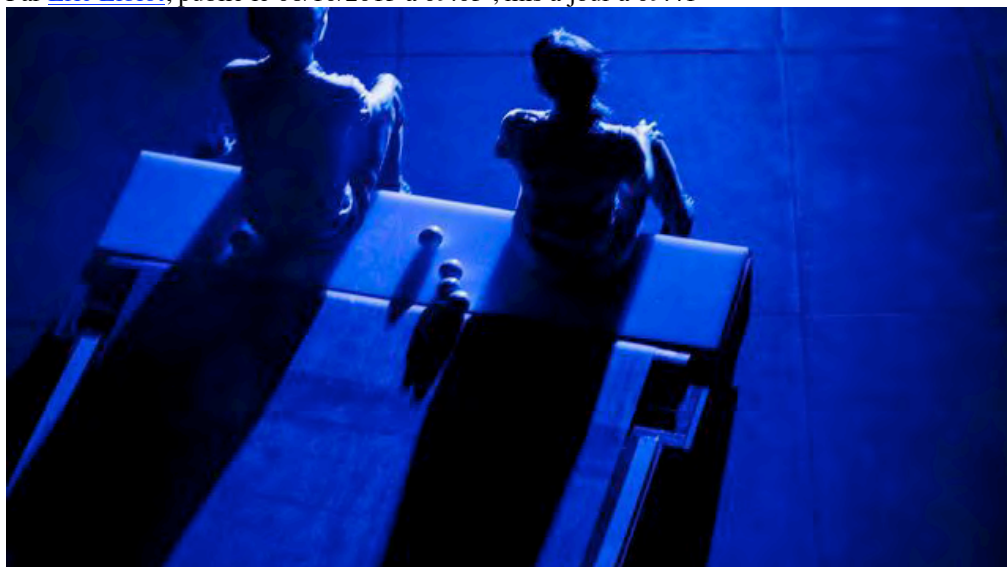
de grandes tables, le public aide à préparer le banquet. Une fois les ingrédients assemblés, place au service peu académique des circassiens du cheptel (la tête en bas, les pieds en l'air !) puis à une dégustation endiablée en musique. C'est joyeux, familial et résolument original ! A partir de 8 ans. • J.R.-T.

► **Pelouse de Reuilly**
Renseignements page 181.

L'EXPRESS

Trois raisons d'aller au Village de cirque

Par [Eric Libiot](#), publié le 08/10/2015 à 09:05 , mis à jour à 09:41



Slow futur, une création du cirque Bang Bang.P. LAURENCON/SDP

Sur la pelouse de Reuilly à partir de ce jeudi, l'actualité du cirque entre jeunes compagnies et artistes confirmés.

1. Pour faire le point

Comme tous les ans, ce festival, dont c'est la 11^e édition, présente l'actualité circassienne entre jeunes compagnies et artistes confirmés. Ambiance familiale, sandwiches, salades, rencontres, spectacles, clowneries et colloques.

2. Pour découvrir

Parmi la dizaine de spectacles, il faudra surveiller *Slow futur*, la nouvelle création des jongleurs du cirque Bang Bang, auteurs du formidable *Post*, il y a trois ans. Et *Parasites*, celle de Galapiat Cirque, formation bretonnophile, donc forcément de bon goût.

3. Pour fêter

Carte blanche est donnée à l'Académie Fratellini qui présente le spectacle d'artistes fraîchement diplômés et *En vrac!*, la dernière aventure inédite de Jérôme Thomas, l'homme qui a révolutionné le jonglage mondial. Pas moins.

Village de cirque. Pelouse de Reuilly, Paris (XII^e). Du 8 au 18 octobre.

Télérama Sortir

Galapiat Cirque – ParasiteS

14h30 (jeu.), 19h (ven., sam.), 16h (dim.), pelouse de Reuilly, Village de Cirque, 12^e, 01 46 22 33 71, 2r2c.coop. (8-18€).

T Là-haut, perché sur son agrès, il y a un jeune clown, nez énorme et yeux noircis, déjà très déjanté. Au sol, proches du public, deux musiciens (guitare et violon), eux aussi bien allumés. Que cherchent-ils ? Quel déséquilibre sera nécessaire à leur équilibre ? *ParasiteS* se propose d'être un hymne « à la vie et à ses écarts ».

Télérama Sortir

Cirque Bang Bang – Slow Futur

21h (ven., sam.), 17h30 (dim.),
pelouse de Reuilly, Village
de Cirque, 12^e, 01 46 22 33 71,
2r2c.coop. (8-18€).

T Martin Palisse et Elsa Guérin, couple jonglant, amorcent un nouveau virage avec cette toute nouvelle création qui joue sur le graphisme et la régularité, voire la monotonie.

Sur un large tapis roulant, un homme et une femme en tee-shirt, jeans et baskets, presque interchangeables, avancent lentement et jonglent, seuls ou ensemble, sous une multitude de néons, créant un unisson en noir et blanc assez hypnotique.

TELERAMA

Semaine du 14 octobre 2015

Collectif Cheptel Aleïkoum – Le Repas

Du Cheptel Aleïkoum. 19h30 (jeu.),
20h30 (ven., sam.), pelouse de
Reuilly, Village de cirque, 12^e, 01
46 22 33 71, 2r2c.coop. (8-22€).

T Voilà un repas sous
chapiteau pas comme
les autres ! Le spectacle
commence dès la préparation
commune d'un dîner
à la bonne franquette. Réunis
autour de grandes
tablees, les spectateurs sont
cordialement invités
à s'emparer des économes
pour éplucher des kilos de
légumes. Pendant ce temps,
les circassiens s'affairent au
four et au moulin. Ne reculant
devant rien, ils vont jusqu'à
servir les boissons à la roue
Cyr, à survoler sur une corde
le public attablé, et s'occupent
de la cuisson tout en assurant
l'ambiance musicale.
Le résultat est convivial.



Collectif Cheptel Aleïkoum – Le Repas

Du 15 au 17 oct., pelouse de Reuilly.

TELERAMA

Semaine du 14 octobre 2015

Compagnie Proyecto Otradnoie – Otradnoie.1

De la cie Proyecto Otradnoie.19h (ven., sam.), 17h (dim.), pelouse de Reully, Village de cirque, 12^e, 01 46 22 33 71, 2r2c.coop. (8-22€).

T Un trio hispano-mexicano-chilien avant-gardiste qui enchaîne les disciplines à un rythme effréné et multiplie les expériences fortes sur scène : suspension capillaire, recherche de dispositifs sonores innovants (les circassiens maniant le marteau comme la guitare), manipulation détournée d'objets du quotidien... Otradnoie, le nom de la compagnie, est un hameau russe, le « *lieu où réside le réconfort* ». Un pied de nez à toute logique !

Paris MÔMES



► *Le Repas*, du Cheptel Aleikoum, un cabaret participatif sous le chapiteau du Village de cirque.

Cirque / 8-18 octobre

En piste!

BIENTÔT LES VACANCES, VILLAGE DE CIRQUE MONTE SES CHAPITEAUX SUR LA PELOUSE DE REUILLY.

Du grand spectacle, des petites formes, des artistes à leurs débuts ou des connus... En principe, on y va les yeux fermés dans ce village avec petits et grands chapiteaux plantés autour du chapiteau-bar où se tiennent rencontres, expos dans une ambiance festive. Voici tout de même de quoi vous donner un petit avant-goût : *Parasites*, le nouveau projet de Galapiat (un collectif à géométrie variable : *Risque zéro, c'était eux*), met en scène un clown en équilibre précaire et deux musiciens ; et *Le Repas*, du Cheptel Aleikoum, s'annonce comme un cabaret participatif réjouissant et une véritable aventure culinaire collective. On en profitera pour découvrir une compagnie catalane encore inconnue du public français, Otradnoie. Sans manquer la carte blanche à l'Académie Fratellini avec deux pièces de cirque accompagnées de la toute nouvelle création du jongleur Jérôme Thomas. ► **Village de cirque.** [Age selon spectacle](#). Du 8 au 18 octobre. Tarif : de 8 à 22 €. **Pelouse de Reuilly**, Paris XII^e. M^o Porte-Dorée. www.2r2c.coop.

JUSTFOCUS

Le festival Village de Cirque s'offre la Pelouse de Reuilly



[Hoeel](#)

17 October 2015

Depuis une semaine et jusqu'à dimanche, la Pelouse de Reuilly accueille des artistes circassiens de tout poil pour le **Festival Village de Cirque**. Au programme de ce festival international, de nombreuses disciplines : acrobaties, voltige au trapèze, jonglage... Le tout dans un esprit très contemporain.

Parmi ces univers bigarrés, deux spectacles nous ont particulièrement marqués : **ParasiteS** de l'**Association Galapiat Cirque** et **Emois** de la **Cie CirkVOST**...

ParasiteS de l'Association Galapiat Cirque

ParasiteS nous embarque dans une espèce de tourbillon poétique entre le néant et le chaos. Fumée, lumière blafarde, bruits assourdissants et respiration profonde. Dégringolés de nulle part, trois hommes se retrouvent là, enfermés dans les carcans de leurs vies médiocres et pleines d'idées préconçues qui ne sont pas les leurs et les empêchent de s'accomplir.

.

ParasiteS – Moise Bernier, Thomas Garnier et Nicolas Lopez

« **Au début, il n'y avait rien, rien** » : le spectacle s'ouvre sur ces mots, repris en un canon incessant et lancinant.

Les uns après les autres, ces trois clowns tristes vont réussir, non sans effort, non sans souffrance et avec une réelle exaltation à s'extirper de ces chapes de bétons qui les ensèrent dans leurs existences exigües. A la force des mots, les textes se succèdent. **Pertinents, émouvants, performatifs, les corps décollent** avec des mats chinois et des acrobaties. La musique en live porte les émotions au plus haut point. Ces trois hommes déploient leurs aspirations, rêvent de s'envoler.

Parasites est un magnifique cri d'amour à la vie, dans ses limites et ses excès. **Moise Bernier, Thomas Garnier et Nicolas Lopez** évoluent dans une énergie palpitante sous nos yeux brillant d'émotions, à la recherche de leurs personnalités propre. Les questions existentielles de ces trois personnages captivants résonnent en nous grâce à des images poignantes dans un spectacle qui mêle performances physiques et poésie envoûtante.

Emois de la Cie CirkVOST

Après cette plongée poétique et troublante, *Emois* nous propose une toute autre atmosphère avec le huis clos plein de dérision de deux femmes trapézistes. Une sortie de résidence réussie pour ce spectacle qui a su séduire le public par des numéros originaux rehaussés de l'histoire sarcastique de ce couple sulfureux. **Mélissa Colello** et **Sara Sandqvist**, accompagnées du musicien live **Théophile Vialy**, se jouent sans cesse des clichés de la féminité et du machisme passant et repassant des robes de soirée et des hauts talons. Elles s'amuse en détournant les règles et les convenances et communiquent leur enthousiasme aux spectateurs.

La 11eme édition du [Festival Village de Cirque](#) se déroule sur la Pelouse de Reully
Rue du Cardinal Lavigerie, Paris 75012

Jusqu'au dimanche 18 octobre.



Un village éphémère pour le cirque contemporain

12 oct



« Parasites » par la compagnie Galapiats ©Nadège Renard

Pour la 11e année, la pelouse de Reuilly (12e) rassemble les meilleures compagnies de cirque contemporain. [« Village de cirque »](#), organisé jusqu'au 18 octobre, et soutenu par la Ville de Paris, est l'occasion de présenter à Paris leurs dernières créations. Ici, ni animaux, ni performance « gratuite » : les artistes circassiens n'hésitent pas à emprunter des chemins originaux. Six compagnies sont à découvrir.

Pour « Parasites », les Galapiats semblent même parfois plus proche du théâtre contemporain. Quitte à perdre parfois le spectateur. Le début de leur spectacle, peut-être un brin trop bavard, déconcerte. Un clown, visiblement totalement désorienté, est accompagné sur scène par deux musiciens. Tous trois semblent chercher leur voie, et émergent lentement de cubes renversés.

Le spectacle prend véritablement son rythme lorsque le clown prend le chemin des airs. Funambule et athlète, il s'élève et marche sur des planches en déséquilibre...

Jonglage sur tapis roulant



Pour « Slow Futur », Martin Palisse et Elsa Guérin, adoptent en apparence une force circassienne plus classique. Leur voie d'expression ? Le jonglage. Mais leur tapis de jeu est... roulant ! Au rythme d'une musique électro, le couple semble en perpétuel mouvement. La performance est belle et captive les sens.

Victor Dixmier



11ème édition de Village de Cirque
Du 8 au 18 octobre 2015

La pelouse de Reuilly accueillera cette nouvelle édition du festival Village de Cirque organisé par la Compagnie de Cirque et de rue 2R2C. avec au programme 6 spectacles, dont un étonnant repas circassien, et une carte blanche à l'Académie Fratellini.

[En savoir plus](#)

village de CIRQUE
du 8 au 18 octobre 2015, 11^{ème} édition
festival des arts du cirque sous chapiteaux
Palais de Reuilly Paris 12^{ème}

Village de cirque 2015

8 octobre 2015/dans [Cirque](#), [En bref](#), [Paris](#) /par [Stéphane Capron](#)



Le Village de cirque est le lieu de la recherche et de la création sous chapiteau à Paris. Un espace unique où se croisent tous les publics, où chacun peut découvrir les formes les plus contemporaines du cirque actuel. Un lieu de rencontre et de partage nécessaire, un lieu qui offre à voir des spectacles exigeants, novateurs, transdisciplinaires, engagés. Le Village de cirque propose aux franciliens une programmation ambitieuse, mise sur l'intelligence collective, la capacité de chacun à dépasser ses habitudes, à accepter des esthétiques qui ne cèdent pas à la facilité. Après une mémorable édition des 10 ans, le Village de cirque s'envole au-dessus des réalités du quotidien et nous offre deux semaines de partage, de rencontre et d'imaginaire. Nous accueillons les toutes nouvelles créations des Galapiat et du Cirque Bang Bang, nous vous invitons à découvrir une compagnie catalane avec Otradnoie. Le Cheptel Aleïkoum nous offre son Repas et l'Académie Fratellini une Carte Blanche avec Jérôme Thomas. Le CirkVost revient avec deux petites formes en chantier et Kati Wolf tente des équilibres précaires. Et autour des spectacles se tissent d'autres histoires. Le Village de cirque accueille les photos de Globe Trot'Art, un tour du monde de la création artistique, propose à des artistes de partager un spectacle avec un inconnu « Face to face », des programmeurs du monde entier se déplacent au Village à la découverte d'un cirque français à l'avantgarde, les « Sorties de pistes » invitent à la discussion et les professionnels du spectacle se questionnent sur l'impact écologique du cirque tandis que la compagnie Les Singuliers entame un cycle de formation « Des clés pour transmettre ». Le Chapiteau Bar reste le cœur battant du Village de cirque et vous accueille tout au long du festival, comme chaque année. Soyez les bienvenus.