



**2018 – Saison #14**

[www.2r2c.coop](http://www.2r2c.coop)



**La coopérative De Rue et De Cirque présente...**

## **JARDINAGES ACOUSTIQUES** Création in situ

Rue Watt et alentours – Paris 13

**Cie Décor Sonore**

Depuis plusieurs années la coopérative De Rue et De Cirque investit le 13ème arrondissement de Paris (balades, interventions dans l'espace public, ateliers, rencontres, laboratoires...) et s'intéresse particulièrement aux « nouveaux quartiers » au-delà de la BNF. Un bout de ville en mutation, un territoire d'explorations artistiques. **Une carte blanche a donc été proposée à Michel Risse dans et autour de la Rue Watt pour transformer notre écoute de la ville.**

La Cie Décor Sonore poursuit avec le compositeur Michel Risse un travail sur le paysage sonore urbain, considéré comme une friche à aménager.

Tout au long d'une résidence de création de 15 jours, artistes et techniciens seront les « jardiniers acoustiques » du quartier, invitant curieux et passants : balades d'écoute de l'environnement, découvertes de curiosités acoustiques locales, germinations, éclosions et fanaisons d'une installation sonore unique rue Watt.

. Du mardi 3 au samedi 14 avril :

**SharaWatt'ji / installation électroacoustique évolutive rue Watt**

. Samedi 7 avril à 10h30 :

**Borderliners - balade d'exploration sonore**

Jauge limitée. RDV donné lors de la réservation. Durée : 2h

. Vendredi 13 avril de 20h30 à 23h :

**Nocturne / traversée d'un jardin de sons noctambules rue Watt**

. Samedi 14 avril :

RDVs croisement rues Louise Bourgeois et Léo Fränkel

**Concert-Concret / Concerto déambulatoire pour solistes surprises et environnement**

Départ à 10h58. Durée : 1h30

**& Inauguration du « Point d'ouïe » de la Place des Beaux-Sons. RDV à 12h27**

---

## INFOS PRATIQUES

---

### **Tous les RDV sont gratuits**

et ont lieu dans le 13ème arrondissement de Paris  
dans et autour de la Rue Watt

**Réservation pour la Borderliners : [reservation@2r2c.coop](mailto:reservation@2r2c.coop) - 01 46 22 33 71**

**Tout savoir sur [www.2r2c.coop](http://www.2r2c.coop)**

En partenariat avec la Cité de Refuge – Armée du Salut – Visuel : ©Pascal 3012

---

### **La Compagnie Décor Sonore**

**Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie Décor Sonore est un outil de composition et de réalisation unique en son genre, dédié à la création sonore en espace libre.**

Dans des formes extrêmement intimes ou pouvant rassembler des milliers de spectateurs, ce « théâtre de sons » plein de poésie et d'émotion métamorphose les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passants ordinaires en mélomanes exigeants. Reconnue internationalement comme l'une des compagnies françaises les plus innovantes, Décor Sonore est aussi un « lieu de fabrique » sans équivalent tourné vers la création sonore en espace libre et vers la transmission et la sensibilisation à l'écologie sonore.

### **Repères**

**En 1985, Michel Risse expérimente avec Pierre Sauvageot sur des instruments électroniques, ordinateurs et échantillonneurs balbutiants de l'époque, mais aussi sur les matières acoustiques brutes de notre quotidien.**

De ce premier studio sortent les musiques de nombreuses créations sonores et spectaculaires en espace libre. On se souvient particulièrement de *Ballet Mécanique* qui en 1989 met en scène et en ondes une multitude de sources sonores mobiles, animées par deux trains de chantier, quatre tractopelles, une grande roue foraine, deux grues et trois hélicoptères...

Puis c'est *Grand Mix*, concert-événement qui rassemble sur une même scène l'orchestre philharmonique des pays de la Loire, les Tambours du Bronx, les voix bulgares de l'ensemble Trakia, le pianiste Antoine Hervé et les percussions pyrotechniques de Jean-Marie Chesnais.

Les personnages haut-parleurs *Des Corps Sonores*, projetant dans l'espace des compositions octophoniques, naissent en 1994 et amènent Décor Sonore à travailler sur un projet commun avec la Cie Oposito, *le Cinématophone*, véritable fanfare électrolyrique qui continue à faire le tour du monde.

Conventionné depuis 1999 par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, Décor Sonore poursuit la diffusion de ses productions en tournée en France et à l'étranger (*Les Chantiers de l'O.R.E.I., Instrument|Monument, Le Don du Son et ses Collections, Les Monstrations Inouïes ! ...*) et la création de nouveaux spectacles sonores (*Jardin Sharawadji, Urbaphonix*) sous la direction artistique de Michel Risse.