

**Cirque
et arts
de la rue
dans
l'espace
public**

LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE

SAISON 13

2017 SAISON 13

Vivre avec nous c'est mieux !

facebook : De Rue De Cirque / page organisation

newsletter : Je m'abonne sur www.2r2c.coop

2r2c est soutenu par :



Dans le cadre de sa charte éthique et environnementale, 2r2c réduit au maximum ses impressions et utilise du papier forêt certifiée.



LES RUES, LA VILLE... LE THÉÂTRE DU MONDE

.../...

Sur les sentiers éveillés

Sur les routes déployées

Sur les places qui débordent

J'écris ton nom

.../...

Et par le pouvoir d'un mot

Je recommence ma vie

Je suis né pour te connaître

Pour te nommer

Liberté.

Paul Eluard. *Poésie et vérité*

1942 (recueil clandestin)

L' AGENDA DU PRINT EMPS



AVRIL

Jeudi 20 Troublantes apparences
Vendredi 21 Troublantes apparences + Monument
Samedi 22 Troublantes apparences + Monument
Les 24, 25, 26, 27 et 28 : Ce qui m'est dû

MAI

Vendredi 5 Cha ô
Samedi 6 Cha ô
Jeudi 11 Vague
Samedi 13 Vague
Mercredi 24 **TempsDanse #1** : Les Achilles
Jeudi 25 **TempsDanse #1** : Les Achilles
Vendredi 26 **TempsDanse #1** : Les Achilles

JUIN

Jeudi 1^{er} **TempsDanse #1** : In Paradise & Paradise is not enough
Vendredi 2 **TempsDanse #1** : In Paradise & Paradise is not enough
+ Loin
Samedi 3 **TempsDanse #1** : In Paradise & Paradise is not enough
+ Danse en partage + Workshop

Jeudi 8 Série C
Vendredi 9 Série C
Samedi 10 Série C
Vendredi 16 L'ironie d'un saut
Samedi 17 Elle Dieu + L'ironie d'un saut
Dimanche 18 Elle Dieu + L'ironie d'un saut
Vendredi 23 Mission Roosevelt
Vendredi 30 Macadam Vacher

JUILLET

Jeudi 6 Grand Ensemble
Vendredi 7 Grand Ensemble

APPARENCES TROUBLANTES

Lèche-vitrine marionnettique dans les rues de Paris
Gratuit

4 spectacles en continu
3 jours
3 arrondissements

Jeudi 20 avril, Paris 13.

Début des parcours à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h.

RDV entrée du centre commercial Italie2, Place d'Italie.

Découvrez **Le Ballet des mains rouges**, **Naïades**, **Tempo**

Vendredi 21 avril, Paris 5 et 11.

RDVs sur www.2r2c.coop

Début des parcours à 15h, 16h, 17h et 18h.

Découvrez **Vue**, **Tempo**, **Le Ballet des mains rouges**

+ **Naïades** au 94 de la rue Jean-Pierre-Timbaud Paris 11^{ème}

(Maison des Métallos) à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30

Samedi 22 avril, Paris 5 et 11.

Naïades, **Tempo**, **Le Ballet des mains rouges**

RDVs et horaires sur www.2r2c.coop

+ **Vue** au 94 de la rue Jean-Pierre-Timbaud Paris 11^{ème}

(Maison des Métallos) à 15h30, 16h30, 17h30 et 18h30

Une programmation conçue en partenariat avec :
le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette
et la Maison des Métallos.

Mais que se passe-t-il ? Les vitrines des boutiques s'animent, d'étonnantes créatures apparaissent. Un univers se dévoile, celui des "Troublantes apparences".

Un répertoire de courts spectacles conçus pour être joués dans une boulangerie, chez le coiffeur ou au pressing. Une flânerie insolite, pour rencontrer le théâtre de marionnettes là où on ne l'attend pas.

Découvrez :

Le ballet des mains rouges / C^{ie} Akselere.

Naïades / C^{ie} Agitez le Bestiaire.

Tempo / C^{ie} S'appelle reviens.

Vue / C^{ie} Plexus Polaire.



MONUMENT

Collectif Protocole

Création pour 5 jongleurs, un musicien invité, des habitants
et un espace monumental

2r2c s'associe à nouveau à la Maison des Jonglages/Houdremont, scène conventionnée-La Courneuve, dans le cadre de la **10^e Rencontre des jonglages**, festival de création jonglée en Ile-de-France.

Vendredi 21 avril

à 20h45

Samedi 22 avril

à 20h45

RDV 10 esplanade Pierre

Vidal Naquet Paris 13

(accès rue M.Duras - M°

B.F.Mitterrand)

Gratuit. Tout public.

Durée : 1h.

Découvrez les artistes
en immersion dans
le quartier
les 18,19 et 20 avril



Le collectif Protocole vit le jonglage comme une force joyeuse, une insoumission sociétale, une mise en danger, un questionnement permanent. Le cirque y est une forme mouvante, qui puise dans les matières transversales de la danse, du théâtre, des performances et de la musique.

D'une énergie vive, brute et impulsive, *Monument* est un spectacle évolutif pour 5 jongleurs, 1 musicien et des participants locaux. A coup d'attentats jonglés et de pick-up sonore, *Monument* se déverse durant 5 jours dans le quotidien d'un territoire donné, pour se clôturer par une performance nocturne mouvementée, une balade insolite et électrique.

Avec Johan Swartvagher, Valentina Santori, Paul Cretin Sombardier, Thomas Dequidt, Sylvain Pascal et les habitants participants.

Participez au spectacle Monument !

Un atelier pour vous préparer à vivre le spectacle de l'intérieur.

Pour en savoir plus RDV sur

www.2r2c.coop > Programmation > Monument

CHA Ô

Pierre-Louis Gallo. C^{ie} Les Ribines
Fable itinérante

Vendredi 5
Samedi 6 mai

(Restitution publique)
RDV Paris 13 indiqué lors
de la réservation au
01 46 22 33 71 /reservation@2r2c.coop
Attention : jauge restreinte



Arpentage sur le territoire

du 6 au 13 mars, puis du 1^{er} au 5 mai
Gratuit. Durée : 1h30
Tout public à partir de 10 ans
Bonnes chaussures et tenue selon météo

CRÉATION
2017

Paris-Gentilly - à cheval gendarme

Cha ô est la quête d'un arpenteur sur plusieurs paysages tremblants, là où une faille trace son sillon. Parti un jour de chez lui, il marche en quête du Cha ô, se perd, bute, revient sur ses pas, va là où il y a du bruit.

Rôdant au pied de la Butte aux Cailles, l'arpenteur vient de buter sur une entaille ré-ouverte entre colline et périph'. Il rôde autour de la Petite Ceinture et de ses habitants d'un jour. Retrouvez-le entre chemin de fer oublié et jardin-tunnel de fortune. Rendez-vous pour une traversée du Cha ô, là où la frontière sème le doute et où se mêlent les perceptions. La traversée du Cha ô nous emmène dans une fiction dont les fils s'entremêlent avec le réel jusqu'à se confondre.

Distribution. Conception, écriture : Pierre-Louis Gallo.
Jeu : Pierre-Louis Gallo, Charlotte Petitat. Dessin, graphisme : Manu Berk, Jérôme Coffy. Regard extérieur et mise en espace : Marie Delaite. Accompagnement dramaturgique : Marie Reverdy.

CE QUI M'EST DÛ

La Débordante C^{ie}
Tournée dans les lycées et ailleurs...

Les 24, 25, 26, 27 avril. Lycées Jules Ferry-75009, Gaston Bachelard-75013, Victor Duruy-75007 et Clinique Edouard Rist-75016.

Le 28 avril à 19h. RDV Mairie du 2^{ème} suivi d'une rencontre autour de l'écologie

"Je suis danseuse et chorégraphe. A travers ma pratique, dans ma vie quotidienne, je perçois le monde. Je le traduis et le redonne à voir. Aujourd'hui, je suis face à l'insoutenable du présent. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse ? J'essaye."
H.Desfarges

Après avoir programmé *Ce qui m'est dû* en 2016, nous voulions donner à voir et à entendre à des lycéens ce spectacle dont le propos reste d'une actualité brûlante. Des rencontres autour de l'écologie sont proposées à l'issue des représentations ainsi que des ateliers sur la danse dans l'espace public.

VAGUE OU LA TENTATIVE DES CÉVENNES

1 Watt
Performance poético-physique

Jeudi 11 mai à 19h.

RDV place des Petits Pères Paris 2

Samedi 13 mai à 19h

RDV place d'Aligre Paris 12

et en immersion dans la ville du 9 au 13 mai

Gratuit. Durée : 60 à 90 min



C'est un moment de vie qui est offert par la compagnie 1Watt sur cette place, une tentative d'être ensemble, 4 individus chargés de leurs particularités mais réunis pour une quête commune. Ils tentent de vivre un moment hors norme, sans but ni objectif, si ce n'est de sauter ensemble dans l'inconnu du possible.

Distribution. Avec : Sophie Borthwick, Marta Izquierdo, Alexandre Thery, Mathias Forge, Pierre Pilatte.
Mise en Scène : Sophie Borthwick.
Avec le regard complice et les textes de Stéphane Bonnard.
Librement inspiré des écrits de Fernand Deligny.

T#1 TEMPS DANSE

Après la vague des années 1960 avec la révolution Trisha Brown, depuis quelques années la danse revient en force dans l'espace public sous des formes variées et les compagnies alternent souvent des pièces pour la salle et/ou pour l'espace public dans leur répertoire.

Sur les tréteaux du théâtre forain, déambulant dans les rues ou utilisant le mobilier urbain les chorégraphes adaptent et inventent un langage chorégraphique : un langage de liberté aux multiples facettes.

Spectacles, résidences, stages occupent le quartier pendant une dizaine de jours. Les compagnies Tango Sumo, Ex Nihilo, la Débordante et 5 groupes amateurs inaugurent ce nouveau rendez-vous. annuel de 2r2c.

LES ACHILLES

C^{ie} Tango Sumo

Essai chorégraphique pour un dialogue éternel en échange de nos guerres



Mercredi 24 mai à 19h

RDV place d'Aligre 75012 Paris (M° Reuilly Diderot)

Jedi 25 mai à 19h

RDV RDV place des Petits Pères Paris 2 (M° Bourse)

Vendredi 26 mai à 19h

RDV 15 rue Jeanne Chauvin Paris 13 (M° B.F. Mitterrand)

Gratuit. Durée : 25 mn

Les Achilles tentent une écriture chorégraphique lente et originale, les corps à corps dialoguent autour de l'équilibre des forces. Leurs pieds ont usé la terre et elle s'est creusée comme si cela avait commencé depuis longtemps. Au sein d'une mêlée lourde et fluide, ils s'offrent leurs poids en mouvement. Sans guerroyer, ils édifient des ouvrages de force. Ils traversent ensemble le gouffre de leur différences, ils créent le cercle, l'espace et le temps d'une vie en partage.

Distribution : Interprètes : Vincent Morelle, Maxime Herviou, Sacha Glachant. Chorégraphe : Olivier Germser. Musicien : Romain Dubois. Costumière : Aude Gestin.

**Jedi 1^{er}
Vendredi 2
Samedi 3 juin**

à 20h

RDV au Théâtre 13

30 Rue du Chevaleret

75013 Paris

(M° B. F. Mitterrand)

De 7 à 18 euros.

Réservation

au 01 45 88 62 22

ou www.theatre13.com

Conseillé à partir de 12 ans.

Durée : 2h.

(Partie 1 en accès libre)

In Paradise :

devant le Théâtre

Paradise is not enough :

dans le Théâtre

IN PARADISE & PARADISE IS NOT ENOUGH

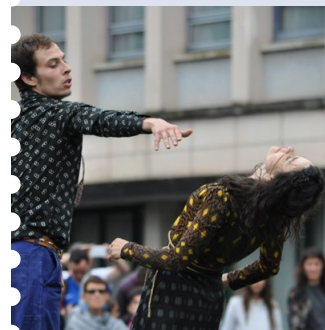
C^{ie} Ex Nihilo

Pièce chorégraphiée dedans-dehors
pour 8 danseurs et 2 musiciens

En partenariat avec Théâtre 13

"Un jeu de danse magnifique... un spectacle qui freine le temps."

E.Fontaine /Francenetinfos.com



Le diptyque *In-Paradise/Paradise is not enough* met en jeu la danse dans son rapport aux objets du quotidien. Nouer, déplacer, délier, s'installer, construire... Ces deux pièces racontent, par des scénographies évocatrices des rues d'ici et d'ailleurs, des espaces habités.

Du trottoir au plateau du théâtre, le diptyque décrit un état-monde en équilibre précaire, où toute installation est provisoire.

Distribution. Chorégraphie : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Avec Jean-Antoine Bigot, Lisa Da Boit, Tom Grand Mourcel, Clément Lecigne, David Mazon, Corinne Pontana, Rolando Rocha, Satya Roosens (danseurs) et Pascal Ferrari et Régis Boulard (musiciens). Scénographie : Ex Nihilo. Lumière : Yoris Van den Houte. Régie lumière : Jean-Philippe Pellieux. Régie Son : Nicolas Dick. Costumes : Julia Didier.

LOIN

La Débordante C^{ie}

Vendredi 2 juin à 19h

RDV 37 rue du Chevaleret
75013 Paris

(sortie de résidence)

CRÉATION
2018



En résidence de création à partir du 22 mai à la Cité de Refuge - Centre Espoir, *Loin* est une expérience perceptive pour un espace avec une grande profondeur de champ.

Au loin, des corps se détachent du paysage. Ils apparaissent comme un mirage, l'image est floue, leurs gestes vagues...

DANSE EN PARTAGE

Pratiques amateurs

5 propositions pour un parcours commun dans l'espace public

Samedi 3 juin à 18h. RDV devant le Théâtre 13,
30 rue du Chevaleret Paris 13 - Gratuit. 1h15

Le collectif sans nom (adultes amateurs)

VD337 (collectif d'élèves du lycée Duruy - AS danse)

C^{ie} DK-BEL *En Toutes Confiances*

La Réponse D : Junior Association

Comment s'appelle notre chorégraphie ?

Collectif comme une arantèle *Itinérance*



Pendant une après midi nous vous proposons une immersion dans l'univers de ces chorégraphes tout terrain qui ont choisi l'espace public comme espace de jeu et de libre expression..

Intervenants :

Anne Le Batard (Ex Nihilo). Héloïse Desfarges (la Débordante).

Samedi 3 Juin 13h. RDV devant La Cité Refuge, 37 rue du chevaleret.

(tenue sportive nécessaire)

Présentation, échauffement, répartition des groupes.

14h/16h30 : ateliers.

16h30/18h : discussions autour d'un verre.

PaF : 15euros. Tarif préférentiel pour le spectacle d'Ex Nihilo au Théâtre 13

Infos/réa : lauriane.vallot@2r2c.coop

En partenariat avec La Cité Refuge

CRÉATION
2017

Jeudi 8 juin à 19h

RDV place d'Aligre
Paris 12

Vendredi 9 juin à 19h

RDV Place Jacques Lacan
Paris 13

(accès rue J.Chauvin)

Samedi 10 juin à 19h

RDV pl.des Petits Pères
Paris 2

Gratuit. 55 min

SÉRIE C

C^{ie} Kumulus

Théâtre de rue. Création franco-burkinabé

Paroles entendues dans la bouche d'un ministre européen :
"Les femmes font des histoires, les hommes font l'Histoire".



Tinggg ! Surgissement d'un son de guitare...
Et d'une "molécule" couleur terre, de laquelle s'extraient 7 enfants qui chantent et rêvent tout haut de devenir star, pilote, présidente du monde entier...

La scène se gorge alors de musiques hybrides composées de percussions, chants en moré, dioula, français... et l'humanité se sépare en deux univers. Le partage des genres impose un rythme cadencé entre humour et violence.

Les hommes n'ont de cesse d'asservir les femmes. Aux agressions et à la soumission, elles répondent Oui, merci. Je ferai tout ce que tu veux. Encagées, sont-elles assignées à leur résidence à vie ?

Tandis que les hommes se mettent à douter de leur partition, les femmes continuent à s'activer entre cuisine, couture, ménage, coiffure... jusqu'au moment où ils réclament A Manger. A ces mots, elles cassent les murs de leur prison, évacuent leurs colères, revendiquent leur liberté et se rebellent. Rap, confrontation, discussion. Vers quel monde tendons-nous ?

Distribution. Un spectacle de Barthélemy Bompard. Mise en scène de Barthélemy Bompard.

Inventé et interprété par Armelle Bérengier, Dominique Bettenfeld, Jean-Pierre Charron, Rasmata Kouraogo, Hilaire Nana, Olivier Somé et Maïmouna Tony.

Composition et interprétation musicale Jean-Pierre Charron et Olivier Somé.

Costumes de Rokiatou Touré et Marie-Cécile Winling.

Décor d'Abdraman Quedraogo et de la Cie Takara.

CIRQU'EN PLEIN AIR

Comme chaque année,
2r2c s'installe au parc de Choisy
pour une programmation cirque.

Une clowne qui se prend pour
Dieu et des acrobates
qui ne cessent de chuter.
Bigre !

Vendredi 16 juin :
L'Ironie d'un saut à 19h

Samedi 17 juin :
Elle Dieu à 15h et 19h
+ L'Ironie d'un saut à 16h et 20h

Dimanche 18 juin :
Elle Dieu à 15h
+ L'Ironie d'un saut à 16h

RDV au parc de Choisy Paris 13
(M^o. Tolbiac)

ELLE DIEU

La C^{ie} des Chercheurs d'Air
Puteh pacifique

Gratuit. 45 min

Une fille de la rue, une vraie, refait le monde des origines
avec la permission du créateur.
Elle est affublée d'un manteau, d'une conviction et d'une
poésie surnaturelle.

Elle erre dans un monde trop grand, **Elle** frôle le Rien,
Elle débarque de loin, de presque nulle part,
protégeant dans le creux de ses bras une boule de poils
trouvée, là bas...
"C'est Dieu"... nous murmure-t-elle.
Et c'est ainsi qu'elle va nous happer et nous embarquer
pour, ensemble, "jouer à Dieu".

Distribution. Comédienne, auteur, metteur-en-scène : Dominique
Lemaître. Coach Clown : Sylvie Daillot et Michel Rousseau.
Auteur et œil extérieur : Christine Rossignol, Michel Dallaire et Caroline
Obin. Costumière : Valérie Alcantra.

L'IRONIE D'UN SAUT

C^{ie} SID

La gravité vous oppresse ? La légèreté vous manque ?
Vous rêvez de transgresser les lois de l'apesanteur et ce
sans risques ? Alors, *L'Ironie d'un saut* est fait pour vous !
Ici, les artistes sont en quête d'apesanteur, déterminés
à s'élever, prêts à créer et inventer pour l'absence de gravi-
té. Et vous, êtes vous prêt ?!

Avec Inès Maccario et Antoine Deheppe.
Régisseur et créateur son : Charles Dubois.
Regard extérieur : Michel Cerda.

MACADAM VACHER, L'HEURE DE LA TRAITE

CRÉATION
2017

V.O. C^{ie}.

Rencontre avec un improbable duo voyageur

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles :
"Ils sont passés par ici, ils repasseront par là"

Mr Robert vous invite à un temps d'échange,
partagé à l'heure de la traite :
Vendredi 30 juin à 19h.

RDV au niveau du 132 avenue de France Paris 13^{ème}



Mr Robert est un ancien maître d'hôtel de grande
renommée. Après des années vouées à son métier, et
ayant réalisé le poids de l'asservissement dans lequel
son être s'était construit, Mr Robert a choisi de partir
vagabonder dans l'aventure de sa nouvelle vie.
Depuis deux ans, il chemine de ville en ville accompagné
de la vache ID.

De passage à Paris, vous pourrez les rencontrer aux alentours
de la bibliothèque François Mitterrand et de l'avenue de France
[Paris 13], pour une rumination bienveillante.

MISSION ROOSEVELT 2017

Un projet du Tony Clifton Circus

Vendredi 23 juin à 11h et 18h.
RDV dévoilé lors de la réservation :
reservation@productionsbis.com
Durée : 2h. Tout public à partir de 12ans

Partons de l'idée que vous n'êtes
pas un public et que par conséquent
ceci n'est pas un spectacle. *Mission
Roosevelt* envahit la ville...

Distribution :
Dianne Bonnot et Iacopo Fulgi.
Direction technique :
Enzo Palazzoni et Maja Thommen.
Directrice de production :
Francesca Corona - PAV

GRAND ENSEMBLE

{PREMIÈRE}

Jeudi 6 juillet

à 21h

Vendredi 7 juillet

à 19h et 21h

RDV devant les
13/15 place d'Aligre
Paris 12
Gratuit.

Durée : 50min



Dialogue entre immeuble et un orchestre symphonique
Une création de Pierre Sauvageot / Lieux publics et Cie
avec l'Orchestre de chambre de Paris

Et si la musique sortait des salles pour s'installer au cœur de la ville ? Ouvrez grand les oreilles, ouvrez grand les yeux. Vous voici confortablement installé sur un transat, au pied d'un immeuble parisien. Mais que se passe-t-il ? Sur les balcons, un orchestre prend place. Les artistes s'installent, accordent leurs instruments. Violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte et piccolo, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, trombones, cors, tuba, harpe, timbales... Un étonnant concert peut commencer !



Voici que s'ajoutent à la musique, le rire d'un enfant, le ronronnement d'une télévision, une porte qui claque... Et c'est la vie de l'immeuble qui prend forme et devient partition. Un puzzle sonore magistralement orchestré pour un concert hors norme, offert à tous les vents, à tous les curieux.

Distribution : Pierre Sauvageot, direction artistique, composition. Jany Jérémie, conseil artistique. Nadine Estève, assistantat musical, partitions. Guillaume Bonnet, informatique musicale, régie son. Joséf Amerviel, collecte de son. David Mossé, direction technique. Avec les oreilles complices de Roland Hayrabédian, Philippe Carrèse, Drazan Kuvac
Création avec la participation des habitants de la place d'Aligre et l'Orchestre de chambre de Paris.
Une production de Lieux publics, centre national de création en espace public, Marseille
Concerts organisés en partenariat avec l'Orchestre de chambre de Paris

2R2C AUPRÈS DES PUBLICS :

Temps d'Activité Périscolaire

"4 = 1 – 4 associations vers un objet(ctif)"

École primaire Ivry B (Paris 13). Parcours artistique et culturel conçu et réalisé avec Le Dunois, Paris Label, Deuxième Groupe d'Intervention et le Mouffetard.

Classe à PAC Cirque avec la Cie SID, 1 classe de 3^{ème}, Collège Victor Duruy (Paris 7).

Classe à PAC Danse dans l'espace public avec la Cie Ex Nihilo, Collège Alphonse Lamartine (Paris 10).

Art pour Grandir "Collectif 4.3 – cirque et danse en mouvement", 1 classe de 4^{ème} et 1 classe de 3^{ème} SEGPA, Collège JB. Clément (Paris 20) avec la Cie SID et Fabien Monrose/Cie Les têtes penchées.

Ateliers artistiques avec Nathan Israël/Cie Le jardin des délices, Hôpital de Jour Gombault-Darnaud (Paris 17).

Ateliers cirque avec la Cie SID, au Pôle Innovant Lycéen, Lycée L. Ponticelli (Paris 13).

L'action culturelle est soutenue par le dispositif L'Art pour grandir/Ville de Paris, la DASCO, le Rectorat de Paris et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.

Ateliers cirque en direction de migrants #2 avec Le Kiosque-Emmaüs Solidarité et Nathan Israël/Cie Le jardin des délices au Centre Louvel Tessier (Paris 10).

Ateliers autour de Monument avec le collectif Protocole et Ateliers du Spect'Acteur.

2R2C AUPRÈS DES COMPAGNIES :

Aide à la structuration :

Cie SID dans le cadre d'un partenariat avec l'Académie Fratellini pour l'accompagnement de jeunes diplômés.

Compagnonnage : Cie Les Choses de Rien-Boris Gibé / *L'Absolu*. Le jardin des délices / projet de laboratoires pour création 2018-2019.

Résidences : Ktha Cie / *Nous*, résidence de création. La Débordante / *Loin*, résidence de recherche. Les Ribines / *Cha ô*, résidence d'écriture et de réalisation graphique. Cie SID / *L'ironie d'un saut*, résidence de création. Deuxième Groupe d'Intervention / *Vies Parallèles*, résidence de création.

Co-productions : Cie Les choses de rien / *L'Absolu*. Cie la Débordante / *Loin*. Cie Les Ribines / *Cha ô*. Deuxième Groupe d'Intervention / *Vies Parallèles*.

LES PARTENAIRES DU PRINT EMPS

Partenaires de la saison :



Paris 2^e

MAISON DES
JONGLAGES

orchestre de chambre de Paris



Avec le soutien de :



Maison
des Ensembles



ITALIE DEUX

La terrasse



2R2C est membre de :



CIRCO
STRADA



VIL LAGE DE CIRQUE #13

Une édition imaginée
en partenariat
avec le **Cheptel Aleïkouv**
à retrouver à partir du
5 octobre 2017

Coopérative De Rue et De Cirque / 2r2c

49 rue Damesme 75013 Paris (bureaux)

01 46 22 33 71

contact@2r2c.coop

www.2r2c.coop